

UNDERVISNINGSSTED
VUC Vestsjælland Nord
Slotshaven 5 - 4300 Holbæk



Folkeuniversitetets Sekretariat

Roskildevej 93
4300 Holbæk
Kontakt: Brita Gottschalck
Tlf: 5943 2139
Mail: bgottschalck@mail.dk

www.folkeuniversitetet.holbaek.dk

Betaling via MobilPay
843586

HOLBÆK

FOLKEUNIVERSITETET



PROGRAM

FORÅR 2020

MED FEJRING AF 100 ÅRET
FOR GENFORENINGEN

Beethoven, 250 år

Holdnummer: 2001

Tid: onsdage, 22.1, 5.2, 19.2, 4.3 og 18.3. kl. 15.00 – 17.00. Bindende tilmelding senest 8.1. 2020

Pris: 500 kr.

Sted: VUC, Slotshaven 5, 4300 Holbæk

Underviser: forfatter, cand. pæd. Mogens Wenzel Andreasen

2020 er 250 året for Beethovens fødsel, og det bliver fejret i hele den vestlige verden. Beethoven står som et af musikhistoriens største genier, og hvad de færreste ved: Han var også et vidunderbarn.

Her vil blive fortalt om hans liv med de mange succeser, men også om de mange lidelser og skuffelser, om hans seje personlighed og hans kamp mod en hård skæbne, et elendigt helbred og til sidst fuldstændig døvhed. Hans musik vil blive omhyggeligt gennemgået med eksempler fra symfonierne, kammermusikken, klavermusikken, sangene, korværkerne og hans eneste opera, FIDELIO.

Men der er også morsomme detaljer som f.eks. hans møde med den danske komponist D. Fr. Kuhlau, ophavsmanden til Elverhøj.

Bevidsthedens Udvikling

Holdnummer: 2002

Tid: tirsdag 14.4. kl. 19.00 – 21.00. Bindende tilmelding senest d. 31.3.2020

Pris: 100 kr.

Sted: VUC, Slotshaven 5, 4300 Holbæk

Underviser: cand. mag i videnskabsteori, filosofi. Henrik Schøneberg

Hvordan er menneskets bevidsthed opstået, og hvordan kan vi udnytte den bedre? I dette øjenåbnende foredrag om filosofi og menneskets udvikling, besvarer Henrik Schøneberg disse spørgsmål ved hjælp af eksempler fra hverdagen og med velbegrundende og tankevækkende argumenter, der lægger op til debat om, hvem vi er, og hvilke potentialer vi besidder.

Foredraget tager udgangspunkt i den seneste arkæologiske forskning, samt eksistentielistisk filosofi (Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger) ligesom mennesker, som har været døden nær, og derpå i særlig grad synes at udleve disse filosofiske tanker, vil blive inddraget.

På sporet af København i 1950'erne

Holdnummer: 2003

Tid: torsdag 12.3 kl. 19.00 – 21.00. Bindende tilmelding senest 1.3

Pris: 100 kr.

Sted: VUC, Slotshaven 5, 4300 Holbæk

Underviser: mag. art & mpg, kulturrådgiver, forfatter, fhv. museumsdirektør i København og Holbæk Lene Floris

Foredraget handler om Københavnernes hverdagshistorie og om byen Københavns udvikling i et sammensat årti med rationering og vækst fortalt gennem samtidige fotografier. Deltagerne inviteres indenfor i redaktøren og forfatterens værksted og der gives en reflekteret introduktion til digitalisering af historiske fotografiske samlinger. Hvorfor er det vigtigt at tilgængeliggøre og berige den fotografiske kulturarv? Og hvordan kan det gøres? Foredraget vil indeholde en righoldig præsentation af fotografier, hvor vi følger københavnerne fra vugge til grav – fra sanering i brokvartererne, til eftermiddagste hos kernefamilie nr.1, Kongefamilien på Amalienborg.

I pausen vil der blive serveret et let tragtament i 1950 stil

Emil Nolde – danskeren, der ikke ville være dansk. Kunst fra GRÆNSELANDET. 100 året for Genforening.

Holdnummer: 2004

Tid: tirsdag 24.3 kl. 19.00 – 21.00. Bindende tilmelding senest d. 10.3.2020.

Pris: 50 kr. Elever fra gymnasier, afgangsklasser og g anden etniske ungdomsklasser 25 kr.

Sted: VUC, Slotshaven 5. 4399 Holbæk

Underviser: cand. mag. i kunsthistorie Merete Mørup

I pausen vil der tilbydes et let, tidtypisk traktement

Emil Nolde boede i Grænselandet og følte sig tysk, men beholdt sit danske pas og forærede flere værker til Danmark. Emil Nolde er forbundet med den tyske ekspressionisme i voldsomme farver. Sene blev han et ikon for sine blide blomsterakvareller. Nolde deltog aktivt i tidens kunstdebat og var repræsenteret på den tyske kunstscene indtil 1933, hvor Nationalsocialisterne fik magten og satte en stopper for den moderne kunst. Nolde blev hånet på de berygtede udstillinger for "entartete Kunst", og hans værker blev fjernet fra museerne. Hvordan levede han med den undertrykkelse som kunstner?

Denne festlige fejring af 100 året for Genforeningen er støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formål

4 kvindelige kunstnere i Nordsjælland/ Odsherred

Holdnummer 2006

Tid: onsdag 15.4 kl. 19.00 -21.00. Bindende tilmelding senest d. 1.4.2020

Pris: 100 kr.

Sted: VUC, Slotshaven 5. 4300 Holbæk

Underviser: forfatter, konsulent Anette Wolthers

Elisabeth Necklemann (1884 – 1956)

Carla Colsmann Mohr (1887 – 1974)

Agnete Swane (1893 – 1994)

Asta Ring Schultz (1895 – 1978)

Foredraget vil handle om hvordan og hvorfor disse 4 kvindelige kunstnere kom til Nordvestsjælland i 1920'erne, deres personlige biografier: opvækst, uddannelse, ægteskaber, karrierer, organisatoriske indsatser for kvinder i kunstverdenen. Der vil blive vist fotos fra deres liv og selvfølgelig eksempler på deres kunst.

Franciska Clausen, kunstmaler. Kvindelig kunstmaler i Grænselandet. 100 året for Genforeningen

Holdnummer: 2007

Tid: tirsdag 21. 4. kl. 19.00 – 21.00. Bindende tilmelding senest d. 7.4.2020

Pris: 50 kr. Elever fra gymnasier, afgangsklasser og anden etniske ungdomsklasser 25 kr.

Sted: VUC, Slotshaven 5, 4300 Holbæk

Underviser: mag. art i kunsthistorie Merete Mørup

Der vil i pausen blive tilbudt et let tidstypisk traktement

Franciska Clausen var født i Grænselandet og hendes kunstneriske liv udfoldede sig mellem avantgarde og modernisme. Franciska voksede op i det tyske Aabenraa i en velhavende familie med gode borgerlige idealer for dannelse og kultur. Da hun var 17 år, startede hun sin kunstneriske uddannelse på Kunstakademier i Weimar og München i Tyskland. Sidenhen på Kunstakademiet i København, hvor hun fik en svær tid både kunstnerisk og personligt. I 1924 flyttede hun til det internationalt orienterede Paris, hvor hun fik undervisning af kunstneren Fernand Léger på Académie Moderne. Franciska Clausen blev et anerkendt navn og en del af den internationale kunstelite i gruppen Cercle et Carré i Paris, hvor hun trodsede tidens konventionelle kvindebillede og risikerede sin egen sociale status. I 1931 måtte Franciska Clausen flytte tilbage til Danmark, hvor hun fik en sen anerkendelse. Vi skal følge hendes vej gennem konstruktivisme og surrealisme.

Arrangementer i forbindelse med fejring af 100 året for Genforeningen er støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formål.

Kriminalpsykologi, True Crime

Holdnummer: 2008

Tid: torsdag d. 23.4. kl.19.00 – 21.00. Bindende tilmelding senest d. 9.4.2020

Pris: 100 kr.

Sted: VUC, Slotshaven 5, 4300 Holbæk

Underviser: kriminalpsykolog, PH.D. Charlotte Kappel

True Crime genren er en populær genre. Men hvordan er det virkelige arbejde med kriminalitet? Er der langt fra fiktion til virkelighed?

Kriminalpsykolog Charlotte Kappel har arbejdet indenfor branchen i mange år og prøvet mange forskellige arbejdskonstellationer som kriminalpsykolog. Hun har lavet analyser, interviewet indsatte og gennemgået sager, der er blevet ved hende i lang tid efter sagen var lukket. Hun er konsulent på bøger, har været brugt som ekspert i TV og deltaget i radioprogrammer omkring sit arbejde.

Mange har dog en helt fejlagtig ide om hvad en kriminalpsykolog laver og hvad arbejdet efter endt uddannelse kan være. Her kan du blive klogere på, hvad arbejdet egentlig indeholder. Og hvordan man bliver kriminalpsykolog. Charlottes specialer er profilering, brandstiftelse og psykopati, og du vil blive taget med på en rejse ind i nogle af disse universer og se hvordan de virker, da Charlotte inddrager publikum og på den måde viser, hvordan profilering f. eks. virker.

Modstandsbevægelsen i Holbæk Amt

Holdnummer: 2005

Tid: **6. maj, kl. 19-21.** Bindende tilmelding senest d.22.4

Pris: 100 kr.

Sted: VUC, Slotshaven 5, 4300 Holbæk

Underviser: dr.phil. i historie Dan Charly Christensen, Kvanløse Havremark

I pausen vil der tilbydes et let, tidstypisk traktement

Dan Ch. Christensen har på Roskilde Universitet arbejdet med teknologi- og videnskabshistorie og bl.a. skrevet *Det Moderne Projekt. Teknik og kultur i Danmark-Norge 1750 – (1814) – 1850*. Dan Ch. Christensen har leveret

bidrag til *Guldalder-historier, 20 Nærbilleder af perioden 1800 – 1850*, samt til *Krydsfelt, Ånd og Natur i Guldalderen* og i 2009 et værk i 2 bind: *Naturens Tankelæser. En biografi om Hans Christian Ørsted*.

I 2000 udgav han *Styrtet ned, Beretningen om syv RAF-flyveres skæbne efter nedskydningen af et Halifax – fly ved Holbæk i 1945 fortalt af de 5 overlevende*.

Dan Ch. Christensen har de sidste par år beskæftiget sig indgående med besættelsestiden i Holbæk Amt. Resultatet af disse studier udkommer i bogform 31.3.2020 i forbindelse med fejringen af 75 året for Befrielsen.

Et Danmark i splid med sig selv

Holbæk Amt udmærkede sig frem for de fleste egne i Danmark under besættelsen ved:

- 1. at rekruttere mange officerer fra Holbæk Kaserne til Frikorps Danmark og**
- 2. at modstandsbevægelsen var dybt splittet mellem aktive civile og passive militære grupper.**

Denne lokale splittelse reflekterede en national strid mellem Danmarks Frihedsråd og SOE på den ene side og Den lille Generalstab på den anden.

Holbæk Amt udmærkede sig også ved at være velegnet til våbenmodtagelse fra briterne, der jo ikke så godt kunne kaste våbnene ned på asfalten i København.

Og – hvad der måske er mindre kendt – var Holbæk Amt også vigtigt i det tyske kystforsvar af det besatte Danmark, hvis de allierede skulle vælge at foretage deres invasion i Danmark.

