



Tidligere sæsoner

2011

OPERAENS HISTORIE - Norden fra 1800-tallet og frem:

Operaen fyldte 400 år i 2007 - men er stadig en ung og spændstig kunstart. Danmark er et stort operaland, Sverige og Finland kan også godt være med - og frygt ikke "det moderne": Det 20. århundrede har mange lækkerbiskner.

Desuden:

Danmark har et hav af operaer: I slutningen af 1800-tallet var der sæsoner med ikke mindre end 7 danske uropførelser på Det kgl. Teater - og 1900-tallet har ikke være midnre frugtbart. Meget er glemt, men med urette.

Sverige har også en god operatradition fra slutningen af 1700-tallet - og Finland er i 1900-tallet et førende operaland.

I det 20. århundrede er der i hele vores kulturkreds skrevet masser af operaer, deriblandt mange, som ikke kan kaldes "moderne", men er nutidige og har stort publikumstække.

Foredragene indeholder følgende temaer, og vil blive ledsaget af musikeksempler og DVD:

1. Operaen i Danmark i 1800-tallet
2. Operaen i Danmark i 1900-og 2000- tallet
3. Operaen i Norden: Sverige og Finland
4. Operaen internationalt i 1900-tallet, I.del
5. Operaen internationalt i 1900-tallet, II.del

Foredragsholder; cand. mag., forfatter Mogens Wenzel Andreasen.

Tilmelding senest d. 3/1 2011

Holdnr.: 1131

Dato: 12-01-2011

Tidspunkt: onsdage, 12/1, 19/1, 2/2, 2/3 & 16/3

Adresse: VUC Vestsjælland Nord
Slotshaven 5
4300 Holbæk
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 500 kr.

EGOETS VÆSEN - 10 kursusgange:

I løbet af 10 undervisningsgange vil analytisk psykolog Torben Hedvard komme med sit bud på nogle af de almindelige men ofte svære spørgsmål i tilværelsen:

Hvad er Egoet, hvad er Jeget? Hvad er forelskelse, kærlighed, samvittighed, sandhed, incest, politik, seksualitet og hvad er det Onde?

Der vil blive uddelt kursusbevis efter endt foredragsrække.

Holdnr.: 1151

Dato: 24-01-2011

Tidspunkt: 10 mandage kl. 17-19 fra 24/1 til maj 2011

Adresse: VUC Vestsjælland Nord
Slotshaven 5
4300 Holbæk
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 900 kr.

ODSHERREDSMALERNE - DEN FJERDE AF DE STORE DANSKE KUNSTNERKOLONIER:

Odsherredsmalerne er betegnelsen for en række unge malere, der i årene efter 1930 bosatte sig i bakkerne bag Fårevejle mellem den indtørrede Lammefjord og Sejerøbugten. Med Kaj Bovin og Karl Ejstrup i spidsen

dyrkede de lyset og landskabet mellem himmel og hav foruden hinandens muntre og arbejdssomme selskab. Gruppen omfattede desuden også bl.a. Lauritz Hartz, Viggo Rørup, Victor Brockdorff.

Maleren Sigurd Swane tilhørte en ældre generation, men også han flyttede til Odsherred i 1930'erne, ganske vist den østlige del, hvor han og familien opførte Malergården som ramme om deres tilværelse, der i en årrække var som et selvforsynende paradys.

Foredrag ved museumsleder, mag.art. Jesper Knudsen, Odsherreds Kunstmuseum

Holdnr.: 1122

Dato: 25-01-2011

Tidspunkt: Tirsdag kl. 19-21

Adresse: VUC Vestsjælland Nord
Slotshaven 5
4300 Holbæk
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: 100 kr.

RAFAELS VERDENSBILLEDER - DØD OVER SALONKUNSTEN - AMALIENBORGMALERNE:

Rafaels verdensbilleder

I *Stanza della segnatura* i Vatikanet, hvor paverne underskrev deres breve, har man som turist en enestående mulighed for at komme tæt på to af verdenskunstens hovedværker: Rafaels fresker *Skolen i Athen* og *Diskussionen om det hellige sakramente*. Det er verdenskunst i mere end én forstand, fordi de også demonstrerer et kolossalt ambitiøst renæssanceprojekt, der går ud på at skabe en syntese af antikken og kristendommen i ét samlet verdensbillede.

Foredraget belyser såvel værkernes symbolske og allegoriske indhold som Rafaels måde at omsætte renæssancens tankegods til et malerisk udtryk.

Død over salonkunsten!

I dag er det god tone at rynke på næsen ad den brølende kronhjort og andre "glansbilleder" i kunsten. Man kalder også den slags salonkunst, og selv om den er sejlivet, led den kunsthistorisk set allerede døden under et drabeligt slag i Paris i 1860'erne. Her blev en ny epoke indvarslet: den moderne kunst. I foredraget karakteriserer vi akademi- eller salonkunsten og konfronterer salonens prisvindende *Venus' fødsel* – eller "marcipanluder", som Emil Zola kaldte hende – med Manets *Olympia*, begge fra 1863. Og gennem et virtuelt besøg på Musée d'Orsay, hvor begge værker hænger, belyser vi de nye strømninger efter salonens død: Impressionismen og symbolismen.

Samtidskunstnere på Amalienborg

August 2010 flyttede Mary og Frederik ind i det nyrestaurerede Frederik VIII's palæ på Amalienborg. Foredraget handler ikke om bygningen, men om de 10 samtidskunstnere, som blev valgt til at udsmykke palæet. Hvem er de, hvad er deres særkende, hvad har de ellers lavet, og først og fremmest: hvordan har de valgt at løse denne bundne opgave?

Foredrag v/ kunsthistoriker Lars Olsson

Holdnr.: 1121

Dato: 26-01-2011

Tidspunkt: onsdage d. 26/1, 23/2 & 9/3 kl. 19-21

Adresse: VUC Vestsjælland Nord
Slotshaven 5
4300 Holbæk
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 300 kr.

DEN DANSKE SANGSKAT - med Peter Ettrup Larsen:

Du danske sang hvad vil du mig?

Et møde med Danmarks bedst sælgende bog: Højskolesangbogen - og alle dens rødder!

Den danske sangskat er et helt unikt fænomen i musikhistorien. Men hvad er det egentlig, der gør disse sange så danske, og er der overhovedet grund til at blive ved med at holde liv i dem? Er det f.eks. et fare-signal, at den nye højskolesangbog indeholder flere udenlandske tekster, eller er der blot tale om, at også Højskolesangbogen følger med tiden?

På festlig og utraditionel vis graver Peter Ettrup Larsen ned under overfladen på den danske sangskat og viser i ord og toner, at der er tale om en tradition, det på alle måder er værd at værne om!

Man går gladere hjem, når man har sunget med andre!

Foredragsholder: Peter Ettrup Larsen, cand.mag. i musikvidenskab og retorik (KU), diplomeksamen i klarinet (DKDM, Kbh), dirigentuddannet ved Sibelius Akademiet og best.medl. i Dansk Kapelmesterforening m.m. samt forfatter.

Tilmelding senest d. 17/1 2011

Holdnr.: 1132

Dato: 31-01-2011

Tidspunkt: mandag kl. 19-21

Adresse: VUC Vestsjælland Nord
Slotshaven 5
4300 Holbæk
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: 100 kr

TERRORPAKKER ER INEFFEKTIVE - SYMBOLPOLITIK:

Om terrorpakker v/ tidligere chefkriminalinspektør i Politiets Efterretningstjeneste, Hans Jørgen Bonnichsen.

I dag kommentator, forfatter, rådgiver i sikkerhedsspørgsmål og foredragsholder om blandt andet Politiets Rejsehold, terror og kunst. .

Holdnr.: 1101

Dato: 09-02-2011

Tidspunkt: onsdag kl. 19-21

Adresse: VUC Vestsjælland Nord
Slotshaven 5
4300 Holbæk
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: 100 kr.

SÅRBARE SAMFUND - et foredrag om naturkatastrofer og ansvar:

Antallet af naturkatastrofer i verden er flerdoblet over de sidste 30 år.

Med orkanen Katrina i USA, Tsunamien i Sydøstasien og jordskælvet i Haiti i frisk erindring oplever vi en hidtil ukendt sårbarhed over for ekstreme naturfænomener.

Jordskælvet i Haiti var ikke naturens eller Guds hærgen, men derimod et udtryk for det haitianske og det internationale samfunds manglende modstandskraft og deraf følgende sårbarhed. Skylden og ansvaret for katastrofen kan kun placeres et sted: hos os selv.

Katastrofebegrebet har over de sidste 250 år gennemgået en helt grundlæggende transformation - en transformation, der betyder, at katastrofen i dag bør forstås igennem menneskelig sårbarhed. Det har konsekvenser for måden vi håndterer og forstår katastrofen på. Og det griber på sin side ind i vores retlige virkemidler og ikke mindst placeringen af ansvar.

Foredraget vil forsøge at beskrive denne udvikling og ikke mindst de konsekvenser for fremtidige katastrofer og håndteringen af disse som udviklingen medfører.

Foredrag ved Kristian Lauta, cand. jur., PhD-stipendiat ved KU.

Tilmelding senest d. 8/2 2011

Holdnr.: 1141

Dato: 22-02-2011

Tidspunkt: Tirsdag kl. 19-21

Adresse: VUC Vestsjælland Nord
Slotshaven 5
4300 Holbæk
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: 100 kr.

H. C. ØRSTED - Naturens tankelæser.:

Hans Christian Ørsted er en af Danmarks få videnskabsmænd af verdensklasse. Hans forskning gik hen over hovedet på de fleste danskere i samtiden, men ude i Europa vakte den opsigt, og i 1820 gjorde opdagelsen af elektromagnetismen ham internationalt berømt.

Denne opdagelse banede vejen for den moderne tilværelse med lynhurtig kommunikation, elektrisk belysning og energi. Det forekommer umiddelbart mærkeligt, at det ikke var de tekniske opfindelser, som vi stadig nyder godt af, der motiverede hans forskning. Men Ørsted var snarere drevet af trangen til at vise, at naturlovene er udtryk for den højeste fornuft, som spejler sig i det Sande, det Gode og det Skønne, dvs. i videnskaben, i etikken og i kunsten.

Forårets foredragsrække vil kaste lys over Ørsteds betydning for Guldalderen i Danmark. Det lykkedes ham at ændre naturvidenskabernes stilling på Universitetet fra ingenting til ligeberettigelse med jura, teologi og humaniora. Han var en fremragende universitetslærer, men brændte også for folkeoplysning. Ørsted forfaldt aldrig til at lefle for folket ved at tale ned til sine tilhørere, men forsøgte - sprogfornyende - at løfte dem op til indsigt i den højere fornuft, der manifesterer sig i videnskaben, etikken og kunsten.

1. Hvilke fysiske teorier førte Ørsted på sporet af elektromagnetismen og hvilke fysiske og tekniske konsekvenser fik opdagelsen?

2. Naturvidenskabens rolle i kunsten. Hvad er det, der gør, at vi fryder os over musikkens toner og landskabsmaleriets lys og farver?

Foredrag v/ dr. phil. Dan Ch. Christensen.

Tilmelding senest d. 21/2 2011.

Holdnr.: 1111

Dato: 07-03-2011

Tidspunkt: mandage d. 7/3 & 14/3 kl. 19-21

Adresse: VUC Vestsjælland Nord
Slotshaven 5
4300 Holbæk
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 200 kr.

MENNESKETS FANTASTISKE HJERNE: LÆR HVORDAN DU KAN FORBEDRE DIN HJERNE :

Foredraget vil bl.a. afsløre, hvordan du selv kan træne din hjerne og optimere dine mentale evner. Desuden fortælleres der om det nyeste fra hjerneforskningen, bl.a. indenfor stamceller og fremtidens molekylære medicin.

Desuden vil, i den udstrækning tiden tillader, blive berørt den kvindelige versus den mandlige hjerne. Hvorfor kvinder ofte er mere empatiske end mænd, der ofte er mere kontante og effektive.

Introduktion til menneskets fantastiske hjerne

Vores hjerne er nøglen til det moderne menneske og årsagen til nutidens oplysningsniveau og videnskabelige fremskridt. Med andre ord, er hjernen fundamentet for vor tids velfærdssamfund. - Vi har omsat menneskets kundskaber og bedste ideer til en verden fuld af digitale og globale muligheder, hvor kun fantasien sætter begrænsningen. Ligesom fantasien ofte er den eneste begrænsning for den menneskelige hjernes formåen.

Hjernen er det mest avancerede, komplekse og multifunktionelle system, vi kender til. Og det er den, selv på dette stadie, hvor vi ikke engang kender meget til den.

Man skal også være noget naiv for at tro, at den menneskelige hjerne snart vil være komplet kortlagt. Den vil fortsætte med at forundre og udfordre videnskabsfolk. Hvis vi sammenligner hjernen med verdens mest avancerede, intelligente computer, så forekommer computeren på alle måder primitiv.

Selvom hjerneforskningen kører på sit højeste i disse år, så kan vi stadig ikke forklare, hvordan én persons unikke karakter eller sind opstår.

Men dét gør måske heller ikke den største forskel. - Dét gør til gengæld noget helt andet: menneskelig sygdom, lidelse og død: Flere og flere rammes i dag af hjernesygdomme, og det sker med så stor fart, at der er tale om en menneskelig katastrofe, hvis det fortsætter. Dvs, antallet af mennesker med mindst én hjernesygdom er i massiv vækst. Hjernesygdomme er altid alvorlige, idet de er kroniske, invaliderende og medicinsk uhelbredelige. Dermed er de godt på vej til at blive den hyppigste årsag til menneskelig lidelse, smerte og død. - Dét gør en forskel.

De mest almindelige hjernesygdomme omfatter f.eks: Alzheimer's, depression, blodprop i hjernen, dissemineret sklerose, epilepsi og angstanfald. Disse sygdomme er uhelbredelige, og de er i fortsat stigning p.g.a. u hensigtsmæssig livsstil, en stærkt stigende levetid / aldring, samt en grel mangel på behandlingsmuligheder.

Det betyder også, at vi alle får mindst én hjernesygdom helt tæt ind på livet. Omkring hver 3. af os vil i.l.a vores restlevetid blive ramt af en hjernerelateret sygdom. - Er man heldig, lever sundt og har arvet gode gener, så er det sandsynligt, at man selv går fri.

I så fald, skal man desværre bare regne med én anden ting: Du bliver nærmeste pårørende til en hjernesyg patient.

På Afdeling for Neuroprotektion forskes i hjernesygdomme, dels i deres opståen, udvikling og forværringsmekanismer, hvor vi identificere de molekyler og gener som fremmer eller hæmmer eller på andre måder påvirker opståen af hjernesygdom samt de konsekvenser (skader), sygdommen afstedkommer i hjernevævet.

Eksempelvis karakteriseres specifikke proteiner og molekulære faktorer, der kontrollerer hjernecelledød i.f.m. dissemineret sklerose, epilepsi og hjerneskerader. Ligeledes karakteriseres de sygdoms-hæmmende, gavnlige faktorer, som kan bedre opløsning af vævet og restitution.

Hensigten med denne identifikation og karakterisering er at finde såkaldte 'drug targets' -dvs de molekulære skydeskiver (mål-molekyler), som danner basis for udvikling af lægemidler m.h.p behandling og/eller forebyggelse af hjernesygdomme.

Ét af de mere lovende molekyler i denne forbindelse er Metallothionein (MT).

Vores forskning har især været centreret om MT og dets betydning og anvendelsesmuligheder i.f.m. flere sygdomme, især i.f.m dissemineret sklerose.

Ved foredraget omtales flere aspekter af det ovenstående, og der vil iøvrigt blive fokuseret på MT og dets betydning.

Ved: Milena Penkowa, læge, Dr. Med., PhD, forskerleder i neuroprotektion

Bemærk at Milena holder et andet foredrag d. 12. april 2011, som man også er velkommen til at tilmelde sig.

Tilmelding senest d. 8/3 2011

Holdnr.: 1142

Dato: 22-03-2011

Tidspunkt: tirsdag kl. 19-21

Adresse: VUC Vestsjælland Nord
Slotshaven 5
4300 Holbæk
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 100 kr.

DA JAZZEN BLEV GLOBAL:

Kom med på en lystvandring gennem jazzens boblende udvikling fra unikt amerikansk fænomen i begyndelsen af forrige århundrede til en verdensomspændende blandingsmusik i de seneste årtier, hvor jazz mødes med alverdens lokale musikkulturer, og ny musik opstår! Mød bl.a. Louis Armstrong, Miles Davis, Stan Getz, Keith Jarrett, Jan Garbarek, Palle Mikkelborg, Pierre Dørge, Jan Garbarek og Bugge Wesseltoft. Foredrag, musiklytning, små øvelser m.m.

Undervisningsdatoer: 23/3, 30/3 og 6/4.

Underviser: *Christian Munch-Hansen* (f. 1969) cand. mag., jazzskribent og forfatter, ansat på VUC Vestsjælland Nord i fagene religion og musik. Jazzanmelder på dagbladet Information 2001-2009. Redaktør af og hovedforfatter til *By af jazz – Copenhagen Jazz Festival i 30 år* (2008). Medforfatter til en ny dansk jazzhistorie, der udkommer på Politikens Forlag i foråret 2011.

Tilmelding senest d. 2/3 2011

Holdnr.: 1133

Dato: 23-03-2011

Tidspunkt: onsdage kl. 19-21

Adresse: VUC Vestsjælland Nord
Slotshaven 5
4300 Holbæk
Se adressen på De Gule Sider

Pris: samlet pris: 300,00

PERSONLIGHED OG FØLELSER I HJERNEN samt HJERNE OG STRESS:

Foredraget tager udgangspunkt i følgende stikord:

- Hjernen og personligheden er indbyrdes afhængige
- Det hjernebiologiske fundament for menneskers forskelligheder såsom temperament, type, og personlighed
- Følelser starter og styres i hjernen
- Hjernen styrer vores sindstilstand via kemiske signalstoffer
- Hvad sker der i hjernen ved forskellige sindstilstande? (fx. træthed, angst, lykke, stress, eller forelskelse)

- Hjernen og stress -fra almindelig travlhed til sygelige tilstande
- Hvordan undgås stress og stress-sygdom
- Hvordan opstår stress
- Hvad kan vi selv gøre for at fjerne stress

Foredrag ved Milena Penkowa - se også hjerneforedraget d. 22. marts 2011.

Tilmelding senest d. 29/3 2011

Holdnr.: 1143

Dato: 12-04-2011

Tidspunkt: Tirsdag kl. 19-21

Adresse: VUC Vestsjælland Nord
Slotshaven 5
4300 Holbæk
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 100 kr.

1101. Besættelsestiden. Flødeskumsfronten - 1. & 2. foredrag:

Foredragene holdes i samarbejde med Holbæk Museum.

Ialt holdes 4 foredrag, hvor tilmelding kan foregå enkeltvis.

I. Østfronten, en soldat fra Holbæk og vores brug af fortiden

v/ Johan P. V. Lausten, museumsinspektør ved Danmarks Tekniske Museum

Den 22. juni 1941 påbegyndte tyskerne operation Barbarossa. Dermed var angrebet på Rusland indledt og verdens største militæroperation iværksat. Krigen på østfronten kom til at omfatte millioner af mennesker og blev skueplads for nogle af de hårdeste kampe i løbet af 2. verdenskrig. En blandt de mange millioner mennesker var en ung mand fra Holbækegnen ved navn Larsen. Larsen havde arbejdet i Tyskland inden operation Barbarossa, men blev siden soldat i den tunge panserenhed 501, som bl.a. havde flere af de berømte Tiger kampvogne. Hvilke spørgsmål skal man stille til denne krigsveteran for at få et historisk indblik i begivenhederne på østfronten? Skal spørgsmålene tage udgangspunkt i: Kammeratskab? Teknik? Ideologi? Personlige forhold? Hvilke informationer har eftertiden brug for, for at kunne forstå fortiden og hvordan bruger vi fortiden?

Disse spørgsmål og flere vil blive diskuteret i dette foredrag, hvor historiens nytte vil være et centralt emne.

Tid: TIR 25/10 2011. Tilmelding senest 11/10 2011.

II. Konsekvenserne af operation Barbarossa: Kommunistloven, Frikorps Danmark m.m.

v/ Claus Bryld, Professor.

Indhold oplyses senere!

Tid: TOR 1/12 2011. Gennemføres, så mød op.

Sted: Holbæk Museum, Klosterstrædet 18, 4300 Holbæk.

Pris: kr.100,- /forelæsning. (Medlemmer af Museumsforeningen: kr. 80,-/forelæsning)

Holdnr.: 1101

Dato: 25-10-2011

Tidspunkt: kl. 19 - 21

Adresse: Holbæk Museum
Klosterstrædet 18
4300 Holbæk
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: 100 kr. pr. foredrag

1102. Situationen i Mellemøsten - netop nu. AFLYST:

v/ professor Jørgen Bech Simonsen

Indholdet af forelæsningsen oplyses senere!

Tid: ONS 9/11 2011, kl. 19-21. Tilmelding senest 25/10 2011.

Sted: VUC

Pris: kr. 100,-

Holdnr.: 1102

Dato: 09-11-2011

Tidspunkt: kl. 19 - 21

Adresse:

Pris:

1121. Om Maja Lisa Engelhards kunst AFLYST:

1121. Sjælens landskaber - om Maja Lisa Engelhards kunst - Spændt ud mellem den synlige og usynlige verden.

v/ sognepræst Birgitte Thyssen

Tid: ONS 16/11 2011, kl.19–21. Tilmelding senest -2/11 2011.

Sted: VUC

Pris: kr. 100,-

Holdnr.: 1121

Dato: 16-11-2011

Tidspunkt: kl. 19 - 21

Adresse:

Pris:

1141. Hjerneforskning. Psyke, Temperament og Modstandskraft. AFLYST:

1141. Hjerneforskning. Psyke, Temperament og Modstandskraft.

v/Hjerneforsker, læge Milena Penkowa.

Hvad sker der i hjernen, når du er presset, stresset, trist, dominerende, i problemer, lykkelig og/eller forelsket?

Tilmelding senest 12/11 2011.

Holdnr.: 1141

Dato: 28-11-2011

Tidspunkt: kl. 19 - 21

Adresse: VUC
Slotshaven 5
4300 Holbæk
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: kr. 100

2012

1221. Tekstile udtryk – strejftog i dansk tekstilkunst gennem 150 år.

v/ kunsthistoriker Lisbeth Tolstrup, 3 gange

I. Tekstilkunst - en hemmelig last.

Med udgangspunkt i min seneste bog: Tekstile udtryk - en introduktion vil jeg tage jer med på en rejse 150 år tilbage i tiden. Hvad skete der blandt væverne, smagsdommerne og kunstinstitutionerne? Er det muligt at finde et afsæt for en nutidig opfattelse af tekstilkunst? Og hvordan kan det være, at der opstod et hierarkisk skel mellem vævning og de andre tekstile udtryksformer. Fra tiden omkring højskolerne fremkomst og mere end 100 år frem tegner der sig et forunderligt tekstilt billede.

Tid: ONS 18/1 2012.

III. Dansk tekstilkunst - de få og de mange.

Med afsæt i perioden fra omkring 1960 og frem tegner der sig et vidtforgrenet billede af tekstilkunsten i Danmark. Ved dette foredrag vil jeg præsentere en række væsentlige enkeltkunstnere og introducere jer til nogle af de gruppedannelser, der har formået at sætte det tekstile udtryk på dagsordenen. Afsluttende præsenteres eksempler på, hvordan helt unge kunstnere inddrager tekstil i nutidig kunst - inden for institutionerne

e (museer og gallerier) - men også ude i det åbne byrum.

Tid: ONS 22/2 2012.

Tid: kl. 19-21 (alle aftener). Tilmelding senest 3/1 2012.

Sted: VUC

Pris: kr. 300,-

II. Da tekstilkunstnerne kom ind i varmen.

Der har i mange år været en markant adskillelse mellem kunstindustri, kunsthåndværk og tekstilkunst. Først i begyndelsen af 1990'erne var der nogen, der fik den geniale idé at indlemme tekstilkunstnerne i Weibachs store Kunstnerleksikon. Senere fulgte Dansk Kvindebiografisk Leksikon og dermed interessen for såvel historie som personligt udtryk. Efter at have skrevet omkring 150 biografier til de to medier vil jeg gerne tage jer med på en rejse i tid og miljø rundt til nogle af de kvindelige kunstnere, der har måttet kæmpe for anerkendelse og hvis historier vækker nysgerrighed og respekt.

Tid: ONS 8/2 2012.

Holdnr.: 1221

Dato: 18-01-2012

Tidspunkt: kl. 19 - 21

Adresse:

Pris: 300 kr.

1222. Malere omkring Malergården og om Swanefamiliens malere.:

v/ Mag. art. Jesper Knudsen, Museumsleder, Odsherred Kunstmuseum.

Indhold og dato for forelæsningsen (formentlig i perioden februar-april) vil blive meddelt senere!

Holdnr.: -

Dato: 02-02-2012

Tidspunkt: -

Adresse:

Pris:

1101. Besættelsestiden. Flødeskumsfronten.

III. De danske jøders oplevelser under 2. Verdenskrig – erindringskultur og mindesmærker

v/ Bjarke Følner, museumsinspektør på Dansk Jødisk Museum

Billedeforedraget ser nærmere på de erindringskampe og historiefortolkninger, som har kendetegnet efterkrigstidens mindesmærker og den kollektive erindring omkring de danske jøders krigsoplevelser. I dag er flugten i oktober 1943 en verdensberømt begivenhed – men sådan har det ikke altid været. Foredraget giver indblik i de skiftende idealer og politiske behov, som har været med til at bestemme, hvilke mindesmærker, der er blevet rejst i efterkrigstiden – og hvornår.

Tid: TOR 9/2 2012. Tilmelding senest 26/11 2011.

IV. Emne - og forelæsningsdato oplyses senere

v/ Georg Metz

Sted: Holbæk Museum, Klosterstrædet 18, 4300 Holbæk.

Pris: kr.100,- /forelæsning. (Medlemmer af Museumsforeningen: kr. 80,-/forelæsning)

Holdnr.: 1110 -Tilmelding sen

Dato: 09-02-2012

Tidspunkt: torsdage d. 9/2 -12, kl. 19-21.

Adresse: Holbæk Museum
Klosterstrædet 18
4300 Holbæk

Pris: 100 kr. pr. forelæsn

1201. Romerriget -----:

v/ lektor Jens Møller

Indholdet oplyses senere!

Tid: MAN 27/2 2012, kl. 19–21. Tilmelding senest 14/2 2012.

Sted: VUC

Pris: kr. 100,-

Holdnr.: 1201

Dato: 27-02-2012

Tidspunkt: kl. 19 - 21

Adresse:

Pris:

1231. Dansk jazz.:

v/ cand.mag., jazzskribent og forfatter Chr. Munch-Hansen, 3 gange.

Indhold konkretiseres senere!

Tid: Onsdage 29/2, 7/3. og 14/3 2012, kl. 19-21. Tilmelding senest 14/2 2012.

Sted: VUC

Pris: kr. 300,-.

Holdnr.: 1231

Dato: 29-02-2012

Tidspunkt: kl. 19 - 21 - 3 onsdage

Adresse:

Pris: kr. 300

1142. UFOer over Danmark? - Hvad rummer Flyvevåbnets ufo-arkiver?

v/ Toke Haunstrup, Leder af SUFOI's Rapportarbejde

Indhold og dato for foredraget oplyses senere!

Holdnr.: -

Dato: 01-03-2012

Tidspunkt: -

Adresse:

Pris:

Psykologi: Metafysik - filosofi:

Ved forfatter, psykoanalytiker Torben Hedvard.

Hvis du har lyst til at diskutere livets og universitetets allerstørste spørgsmål, så er dette kursus for dig. Torben Hedvard har skrevet en metafysik, som på de fleste punkter afviger væsentligt fra både den videnskabelige standardmodeller. Næsten alt er til debat, så hvis du har lyst, så ses vi.

Dato/tid: 10 mandage med forelæsninger fra d. 24.9. til 3.12.2012 fra kl. 19.00 – 21.00

Sted: VUC, Slotshaven 5, Holbæk. Der er handicapadgang.

Pris: 1000 kr. netbank: 01 313-3893 Der kan udstedes kursusbevis, hvis det ønskes

Tilmelding senest d. 14.9 til Folkeuniversitetet i Holbæk. 59446403/59432139 Gottschalck

Vi har desværre måtte aflyse denne forelæsningsrække pga. for få tilmeldte

Holdnr.: -

Dato: 24-09-2012

Tidspunkt: 10 mandage, kl. 19-21

Adresse:

Pris:

Guldalderens musik og litteratur:

Ved forfatter, cand. pæd. Mogens Wenzel Andreasen.

Den danske Guldalder er et enestående fænomen i europæisk kulturhistorie – der er musik i imponerende mængder. Mange af tidens komponister var berømte, og det samme gælder billedkunsten (guldaldermalerne, Bertel Thorvaldsen), balletten (Bournonville), videnskaben (H.C.Ørsted – hvor havde vi været uden elektromagnetismen?) og, ikke mindst, litteraturen. Søren Kierkegaard, H.C. Andersen, Grundtvig, Oehenschläger og mange andre fylder godt op i tidens europæiske kulturliv.

Her kan vi møde fem komponisters kendte og lidt mindre kendte toner og en række digteres og forfatteres vittige, elegante, spændende og fascinerende fortællinger – på vers og prosa- og mon ikke alle ville blive forbavsede over denne glemte skat af ord og toner?

Onsdag d. 26.9.: J:A:P:Schulz

Onsdag d. 3.10.: F.L.Ae. Kunzen

Onsdag d. 31.10.: Emil Hartmann

Onsdag d. 14.11.: C.F.E. Horneman

Onsdag d. 28.11.: P.E.Lange-M

Pris: 500 kr. netbank: 01 313-3893

Betaling for enkelte forelæsninger kan evt. aftales med den

Kursusansvarlige: John Gottschalck

Tilmelding til Folkeuniversitetet i Holbæk, senest d. 15.9.2012

Ved deltagelse i enkelt-forelæsninger kan efterfølgende tilmelding ske.

Tlf.:59446403/ 59432139 Gottschalck

Holdnr.: -

Dato: 26-09-2012

Tidspunkt: 5 onsdage, kl. 15-17

Adresse: VUC, Slotshaven 5, Holbæk. Der er handicapadgang.

Pris: 100 kr pr. foredrag

ADHD:

Forelæser: ADHD-coach, Charlotte Hjort

Tilmelding til Folkeuniversitetet 59446403/59432139 Gottschalck.

Holdnr.: -

Dato: 02-10-2012

Tidspunkt: tirsdag, kl. 19.00 - 21.00

Adresse: VUC, Slotshaven 5, Holbæk. Der er handicapadgang.

Pris: 100 kr.

Litteratur : Skrivekursus - Masterclass:

Ugekursus for professionelle

Skriv dig fri – skriv på Orø!

Orø byder på ideelle muligheder for at skrive dit manuskript. Vi har stilheden, vi har naturen, og du kan skrive frit uden afbrydelser og studere kunsten at skrive skuespil.

Forelæserne og lektionerne forbindes med praktisk manuskriptskrivning og en intensiv *troubleshooting* på deltagernes tekster for

at gøre gode manuskripter bedre!

Kursusleder: Arne Katholm, manuskriptforfatter og PH.D. i Manuskriptets Æstetik. Forfatter til "At skrive Skuespil", en dansk håndbog på internationalt niveau.

Gæstelærere: (Undersøges) Per Brask, University of Winnipeg, Canada og dramatiker Line Knutzon.

Her får du en mulighed for inspiration og *feed-back* til at skrive dig igennem den vanskelige 2.den Akt, som ofte er helt fraværende i nye danske skuespil.

Manuskriptet du ønsker at arbejde på skal minimum ligge som rå-manuskript og sendes til kursuslederen efter nærmere aftale, hvorefter du vil få skriftlig besked om, at du er optaget.

Dato/tid: ankomst søndag d.18. 11. 2012 om aftenen. Afrejse lørdag d. 24 11. formiddag.

Pris: inkl. forelæsninger, overnatning på eget værelse og fuld forplejning: omkring 5,995 kr.

Sted: Orø Kro, hvor vi spiser kunstnermiddag, møder de øvrige deltagere og præsenteres for underviserne. Herefter vil du få anvist et værelse.

Det øvrige program: mandag morgen – fredag aften: *Nonstop* arbejde på manuskriptet i *lektures*, skrivegrupper og individuelt skrivearbejde. Der afsluttes med en åben *reading*, hvor dramatikerne selv fremfører de scener de har skrevet eller skrevet om

Arne Katholm kan kontaktes på 5947 0568, Mob: 2481 0568 for opklarende spørgsmål og detaljeret program. Tilmelding senest 8.11.2012

18 deltagere. Depositum 2000 kr. indbetales til Folkeuniversitetet i Holbæk: netbank: 01 313-3893

Arrangører: Folkeuniversitetet i Holbæk. 59446403/ 59432139 Gottschalck

I samarbejde med Hotel Orø Kro.

Tilmelding: Hotel Orø Kro, Bygaden 57, Orø, 4300 Holbæk 5947 0006. mail@oroekro.dk

Holdnr.: 1230

Dato: 18-11-2012

Tidspunkt: ugekursus, 18. - 24. 11

Adresse: Internatkursus på Orø kro

Pris: se ovenfor

2013

Verdi og Wagner:

Musik

V/ Mogens Wenzel Andreasen

Program:

To af operaens største navne fylder 200 år i 2013: Verdi og Wagner.

De nærede modstræbende beundring for hinanden, men mødtes aldrig.

Alligevel påvirkede de hinanden. Men de er modsætninger – nogle foretrækker Verdi, andre vil hellere have Wagner, nogle tager imod dem begge med åbne arme.

Hør om deres personlige ejendommeligheder, deres mærkelige livsskæbne, deres holdninger og deres geniale kunst.

Sted: VUC, Slotshaven 5, 4300 Holbæk. Lokale oplyses ved indgangen.

Onsdage d. 9. og 30. oktober, 13. og 27. november og 4. december.

Tidspunkt: 15.00 – 17.00.

Pris: 500 kr.

Tilmelding på tlf.: 5943.2139 / bgottschalck@mail.dk

Snarest og senest d. 27.9. 2013

Holdnr.: musik

Dato: 09-10-2013

Tidspunkt: onsdage kl. 15-17

Adresse: VUC

Slotshaven 5
4300 Holbæk

Pris: 500 kr.

2014

Russiske komponister i det 20. århundrede:

v/ Mogens Wenzel Andreasen.

Den russiske musikhistorie begynder sent, for Rusland var et stort og, uden for byerne, tyndt befolket og fattigt land. Den ortodokse kirke støttede det undertrykkende tsarregime, og kirken kaldte verdslig musik for "Djævelens makværk", så først da adelen og de rige lærte Europas musik at kende, begyndte den at liste sig ind i de russiske hjem. Men omkring 1830 begyndte musikken så at folde sig ud med eksplosiv hast, og i det 20. århundrede blev Rusland et stort musikland. Vi skal møde Rachmaninov og Skrjabin, Stravinskij, Prokofiev, Sjostakovitj og Alfred Schnittke - og måske et par stykker til. Det er ikke alene dejlig og lidt "anderledes" musik, der er også mange gode historier at fortælle.

Tilmelding til 59432139 (senest d. 17. januar 2014, eller efter aftale med Gottschalck).

Holdnr.: -

Dato: 29-01-2014

Tidspunkt: kl.15.00 - 17.00, også onsdagene 26/2, 12/3, 26/3 & 2/4

Adresse: VUC
Slotshaven
4300 Holbæk

Pris: 500 kr

Odsherredsmalerne:

Kunstforelæsning

v/ kunstformidler Margrethe Gybel

En flok unge kunstmalere flyttede først i 1930'erne til Odsherred – først og fremmest til Ordrup Næs. De var blevet uddannet på Kunstakademiet i København og ville derefter ud på landet, hvor der var ro og fred, og hvor beboerne ikke havde så travlt.

Her fandt de steder at bo, hvor de fik åbne landskaber, lys fra vand og himmel samt samvær med hinanden og beboerne i området. Her kunne de udfolde deres kunst.

Kunstnerne var først og fremmest Karl Bovin, Kaj Ejstrup og Lauritz Hartz samt ægteparret Ellen Krause og Viggo Rørup.

I 1985 begyndte man indsamling af malerier med henblik på at lave et museum med Odsherredsmalerne, men først i 1994 åbnede Odsherreds Kunstmuseum med en enkelt etage i Hvide Hus i Asnæs. I dag råder museet over alle tre etager i huset, som foruden den faste udstilling af Odsherredsmalerne også har skiftende særudstillinger.

Tid: Onsdag d. 9. april 2014

Tilmelding til Folkeuniversitetet i Holbæk tlf. 5943 2139

senest 30. 3. 2014

Holdnr.: -

Dato: 09-04-2014

Tidspunkt: kl. 15.00 - 17.00

Adresse: VUC
Slotshaven 5
4300 Holbæk

Pris: 100 kr.

Forelæsningsrække om engelske komponister:

Forelæser: Mogens Wenzel Andreasen, cand. pæd., forfatter m.m.

1. Henry Purcell - geniet i engelsk barokmusik.
2. Edward Elgar - komponisten som bragte engelsk musik ind i musikhistorien efter et par hundrede års engelsk musikalsk tavshed.
3. Frederick Delius - den engelske komponist, som var meget nært knyttet til dansk og norsk litteratur og folkemusik.
4. Ralph Vaughan Williams - som man kaldte Englands svar på Carl Nielsen - selvom de to ikke ligner hinanden.
5. Gustav Holst - mest kendt for "Planeterne", men han har komponeret meget andet.

Tidspunkt: Onsdagene d. 24.9. - 8.10. - 29.10. - 12.11. - 26.11., kl. 15.00 - 17.00

Tilmelding til bgottschalck@mail.dk - eller tlf.: 59432139.

Holdnr.: -

Dato: 24-09-2014

Tidspunkt: kl. 15.00 - 17.00

Adresse: VUC
Slotshaven 5
4300 Holbæk

Pris: 500 kr.

Forelæsningsrække om Tove Ditlevsen og Halfdan Rasmussen.:

Forelæser: Jeannet Ulrikkesholm, cand. mag., forfatter, sanger og foredragsholder.

Nietzsche har sagt, at man må have et kaos i sig for at kunne føde en dansende stjerne. Dette passer på Tove Ditlevsen, for trods sit omtumlede liv lykkedes det hende at få produceret talrige gribende romaner, digte, noveller, hørespil og essays. Selv mente hun, at hun var født med en slags sivebrønd og en septiktank indvendigt. Aldrig så snart havde hun fået den ene til at fungere, før helvede brød løs i den anden. Hun skrev på sine egne erfaringer som mor, kvinde og datter, men forstod at digte sig ind i det almengyldige, hvorfor værkerne stadig har en del at sige os i dag.

Halfdan Rasmussen (1915-2002), som var en af Tove Ditlevsens bedste venner og kolleger, fylder 100 år næste år. Hvem var egentlig denne underfundige mand, der karakteriserede sig selv som både klovn og alvorsmand? Og hvori bestod kompleksiteten i hans forfatterskab? I løbet af disse forelæsninger kommer deltagerne rundt om dobbeltmennesket, der voksede op i et fattigt arbejderkvarter i Christianshavn i 20'erne og 30'erne.

Halfdan Rasmussen var kendt for at være en erotisk digter og mand, der satte stor pris på kvinders selskab i al almindelighed. Han giftede sig først med en digter, men forelskede sig senere i Benny Andersens kone. Hvad kom dette egentlig til at betyde for hans kunstneriske produktion? Og hvordan var hans digtning i de senere år? Har Halfdan noget at sige os i dag?

Forelæsninger: Tirsdagene d. 7.10. - 28.10. - 11.11. - 18.11., kl. 19.00-21.00

Tilmelding til bgottschalck@mail.dk eller tlf.: 59432139 senest 10 dage før start.

Holdnr.: -

Dato: 07-10-2014

Tidspunkt: kl. 19.00 - 21.00

Adresse: VUC
Slotshaven 5
4300 Holbæk

Pris: 400 kr.