



Tidligere sæsoner

2013

2013-2014 Efterår: Søren Kierkegaard og vor tid:

Holdnr.: Søren Kierkegaard

Dato: 08-10-2013

Tidspunkt: Tirsdage 8.okt. - 15.okt. - 22.okt. - 29.okt. 2013

Adresse: Haslev Gymnasium

Skolegade 31
4690 Haslev
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: 100 kr pr. forelæsn.

2013-2014 Efterår: Barcelona i Fokus:

Holdnr.: Barcelona i Fokus

Dato: 14-11-2013

Tidspunkt: Torsdage 14.nov. - 21.nov. - 28.nov. - 5.dec. 2013

Adresse: Haslev Gymnasium
Skolegade 31
4690 Haslev
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 100 kr pr. forelæsn.

2014

"Katastrofen i 1814 – Danmark efter Norge"

Torsdag den 13. feb. 2014, kl. 19-21

Rasmus Glenthøj

historiker, ph.d., Syddansk Universitet

I januar 1814 endte den 400-årige forening mellem Danmark og Norge, der på afgørende vis har formet de to lande. Men hvordan reagerede danskerne på at blive skilt fra nordmændene, og hvordan blev det dansk-norske forhold efter adskillelsen? Det har ikke tidligere været let at finde svar på.

Frederik 6. gjorde allerede i samtiden sit bedste for, at Norge skulle gå i glemmebogen, og historikerne har ladet begivenheden stå i skyggen af

nederlaget i 1864. Først for nylig er det blevet klart, hvordan den danske stat blev rystet i sin grundvold, og i hvilket omfang begivenhederne i 1814 påvirkede de to nationer og deres forhold til hinanden. Denne historie bliver nu fortalt i en forelæsning, der bygger på den nyeste forskning på området.

Læs mere om den betydning tabet af Norge havde for Danmark i

Rasmus Glenthøjs artikel nedenfor

"Katastrofen i 1814 – året hvor Danmark blev en småstat".

Holdnr.: Katastrofen i 1814 -

Dato: 13-02-2014

Tidspunkt: kl. 19-21

Adresse: Haslev Gymnasium
Skolegade 31
4690 Haslev
Se adressen på De Gule Sider

Pris: Gratis

"Slagsbrødre eller broderfolk"

Torsdag den 20. feb. 2014, kl. 19-21

Lars Hovbakke Sørensen

ekstern lektor, Københavns Universitet

Efter Danmarks nederlag i Napoleonskrigene dikterer stormagterne ved freden i

Kiel i 1814, at Danmark og Norge skal adskilles efter mere end 400 års konge-fællesskab. Norge skal indgå i en union med Sverige.

Men Norge trodser svenskerne og laver deres egen forfatning og stat.

Efter en kort krig indgår Norge dog i en union med Sverige.

Blot 10–15 år efter krigen begynder de skandinaviske folk at betragte sig som "broderfolk" i stedet for fjender. Fra slutningen af 1820'erne blomstrer studenter-skandinavismen og den kulturelle og politiske skandinavisme. Mange ønsker, at Danmark, Norge og Sverige igen skal forenes, som under Kalmarunionen i

1300- og 1400-tallet.

Få indblik i årene efter 1814, hvor de nordiske folk går fra at være slagsbrødre

til at være broderfolk. Følg udviklingen i forholdet mellem de nordiske lande og

folk fra skandinavismens storhedstid i midten af 1800-tallet, over Danmarks nederlag i 1864, til nutidens politiske samarbejde inden for blandet andet

Nordisk Råd og EU.

Få svar på, hvorvidt der i dag er mest, der forener eller mest, der skiller de nordiske lande. Er vi slagsbrødre eller broderfolk?

Holdnr.: Slagsbrødre eller br

Dato: 20-02-2014

Tidspunkt: kl. 19-21

Adresse: Haslev Gymnasium
Skolegade 31
4690 Haslev
Se adressen på De Gule Sider

Pris: Gratis

OVERSIGT Danmark - Norge 1814-2014 DATO: 13/2-20/2-24/2-6/3 2014:

Et anderledes tilbud - GRATIS

200-året for adskillelsen mellem Danmark og Norge.

Historikerne skriver: "1814 er et af de mest skelsættende årstal i dansk og nordisk historie. Efter 7 år med krig, ødelæggelse og finansiell ruin blev Frederik 6. tvunget til adskillelsen mellem Danmark og Norge. Det markerer den danske stats overgang fra en regional, politisk og militær stormagt til den småstat, som vi kender i dag."

Men de kunne også skrive:

”Fejringen af Norges grundlov”

I anledning af 200-året for Norges grundlov har Folketingets Præsidium bevilget et beløb til Folkeuniversiteterne over hele landet til at formidle viden om tiden før, under og efter adskillelsen i 1814.

Folkeuniversiteter over hele landet vil derfor fortælle om Danmarks og Norges fælles historie.

Alle kan deltage gratis i Folkeuniversiteternes forelæsninger og blive klogere på de to landes fælles historie.

Forelæsningsrækken i Haslev Folkeuniversitet er arrangeret i samarbejde med Folkeuniversitetet i Holmegaard-Suså.

Sted: Haslev Gymnasium, Skolegade 31, 4690 Haslev. Alle dage kl. 19 – 21

Torsdag den 13. feb. 2014:

”Katastrofen i 1814 – Danmark efter Norge”,

Rasmus Glenthøj, historiker, ph.d., Syddansk Universitet

Torsdag den 20. feb. 2014:

”Slagsbrødre eller broderfolk”

Lars Hovbakke Sørensen, ekstern lektor, Københavns Universitet

Mandag den 24. feb. 2014:

”Danske og norske konger og kongehuse” (bemærk dagen)

Steffen Heiberg, historiker, forskningschef Frederiksborgmuseet

Torsdag den 6. mar. 2014:

”Edvard Munch – En nordisk modernist”

Niels Marup, mag.art., ph.d., kunst- og designhistoriker

Holdnr.: Danmark - Norge

Dato: 20-02-2014

Tidspunkt: kl. 19-21

Adresse: Haslev Gymnasium
Skolegade 31
4690 Haslev
Se adressen på De Gule Sider

Pris: Gratis

”Danske og norske konger og kongehuse”

Mandag den 24. feb. 2014, kl. 19-21

Steffen Heiberg

historiker,

forskningschef på Frederiksborgmuseet

Forelæsningen behandler de danske kongers forhold til Norge og nordmændenes forhold til kongemagten fra 1380 – 1814. I hvor høj grad var Norge og norske

forhold en del af kongemagtens horisont, og i hvilket omfang anså nordmændene den danske kongemagt som legitim?

Et afgørende skifte ser vi i 1600-tallet, hvor Danmarks svækkelse betyder, at Norge

politisk og finansielt blev en stadig vigtigere del af det danske monarki.

Afslutningsvis ses på Frederik V's og Christian Frederiks (senere Christian VIII) bestræbelser i 1814 på at redde Norge for det danske kongehus.

Holdnr.: Danske og norske kon

Dato: 24-02-2014

Tidspunkt: kl. 19-21

Adresse: Haslev Gymnasium
Skolegade 31
4690 Haslev
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: Gratis

"Edvard Munch – En nordisk modernist"

Torsdag den 6. mar. 2014, kl. 19-21

Niels Marup

Kunst- og designhistoriker, cand.mag., mag. art. & ph.d.

Ved overgangen til det 20. århundrede er menneskets grundvilkår under hastig forandring. Moderniteten og storbykulturen kræver nye teoretiske forståelses-rammer som sociologien og psykoanalysen, og det er i dette spor, Munchs billeder bryder frem med visuelle blotlæggelser af menneskelivets konflikter.

Munch er en usædvanlig maler, der gennem et livslangt projekt arbejder med at synliggøre det moderne menneskes psykiske og sociale forhold. Han er en fantastisk produktiv maler, og arbejder på en omfattende serie billeder, der fremstiller individets liv fra fødsel til død.

Hans billeder *Skrijet*, *Kysset* og *Madonna* tilhører serien.

I 1811 - umiddelbart før Danmark må overdrage Norge til Sverige, opretter Frederik d. VI universitetet i Oslo. I 1911 udvides universitetets hovedbygning med en Aula, som Edvard Munch udsmykker med en række store billeder, ikke mindst et af han hovedværker: *Solen*.

Munch forbinder den nye norske stat fra 1905 med den europæiske modernismes avantgarde, og er indenfor de senere år ved at blive anerkendt på linje med modernitetens mestre: van Gogh og Gauguin.

Holdnr.: Edvard Munch

Dato: 06-03-2014

Tidspunkt: kl. 19-21

Adresse: Haslev Gymnasium
Skolegade 31
4690 Haslev
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: Gratis

"Norge - Danmark før og nu"

Forelæser, Norges ambassadør Ingvard Havnen

Onsdag den 9. april 2014, kl. 19

30 min forelæsning efterfulgt af spørgerunde.

Ambassaden er vært ved efterfølgende reception.

Haslev Gymnasium, Skolegade 31, 4690 Haslev

Samlingssalen.

Pris: GRATIS

Tilmelding nødvendig pga. servering senest

torsdag den 3. april.

Holdnr.: "Norge - Danmark fø

Dato: 09-04-2014

Tidspunkt: 19-21

Adresse: Haslev Gymnasium Samlingssalen
Skolegade 31
4690 Haslev
Se adressen på De Gule Sider

Pris: GRATIS

Ny nordisk litteratur:

Efteråret 2014

Titel:

"Ny nordisk litteratur"

om Peter Høeg, "De måske egnede"

Karl Ove Knausgård, "Min kamp 1"

Kerstin Ekman, "Grand final i gøglerbranchen"

ved lektor Jan Zimmermann

Torsdage, kl. 17:00 - 19:00

Dato: 18. sep., 2. okt. og 9. okt. 2014

Holdnr.: 1

Dato: 18-09-2014

Tidspunkt: 17:00 - 19:00

Adresse: Haslev Gymnasium
Skolegade 31
4690 Haslev
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 100 kr pr. forelæsni

Lysets by: Paris omkring 1900 AFLYST pga. SYGDOM:

Efteråret 2014 *AFLYST pga. SYGDOM*

Titel:

"Lysets By: Paris omkring 1900"

Tiden mellem 1880 og 1. verdenskrig

kaldes "La Belle époque".

ved kunst- og designhistoriker

cand.mag. Niels Marup

Torsdage, kl. 17:00 - 19:00

Dato: 23. okt., 30. okt., 6. nov. og 13. nov. 2014

Holdnr.: Lysets by: Paris omk

Dato: 23-10-2014

Tidspunkt: 17.00 - 19.00

Adresse: Haslev Gymnasium
Skolegade 31
4690 Haslev
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 100 kr pr. forelæsn.