



c/o Helsinge Bibliotek
Skolegade 43
3200 Helsinge
Mail: alinn@gribskov.dk
Tlf: 72 49 64 20

Tidligere sæsoner

2014

Saxo og Christiern Pedersen v/ Jens Anker Jørgensen :

De fleste gribskovborgere ved det ikke, men Helsinge har huset en afgørende kulturpersonlighed. Hans navn er Christiern Pedersen, og han boede den sidste del af sit liv i Helsinge, hvor den store mindemur ved gadekæret fortæller om hans virke. Hans største indsats er udgaven af Saxos Danmarkshistorie, der udkom i Paris i 1514 og således har 500 års jubilæum i år, hvilket bl.a. er blevet markeret med en udstilling på Helsinge Bibliotek.

Bogen er vores eneste kendskab til Saxo, og uden den ville Saxo blot være en myte. Christiern Pedersen frelste Saxo fra undergang, som der står på en mindeplade i Helsinge Kirke, og det er denne enestående bedrift og dens betydning for dansk kulturhistorie, der er foredragets emne.

- Jens Anker Jørgensen har bl.a. udgivet bøgerne Historien her – lokal historisk læsebog for Helsinge og omegn (sammen med Marianne Hjortlund og Bente Thomsen), Humanisten Christiern Pedersen. En præsentation og Bogen om Esrum Kloster (sammen med Søren Frandsen og Gorm Chr. Tortzen)

Holdnr.: 1

Dato: 18-09-2014

Tidspunkt: 19:30

Adresse: Helsinge Kulturhus, Lille Sal
Skolegade 43
3200 Helsinge
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: 75,-

1864- Krigen, der for altid ændrede Danmark v/ Ph.D Jens Wendel-Hansen:

I år er det 150 år siden, at slaget og nederlaget ved Dybbøl fandt sted. Danmarksbilledet var derefter ikke længere det samme, hverken fysisk med tabet af Slesvig, Holsten og Lauenborg. Eller politisk, hvor nationen fra at være en væsentlig europæisk aktør blev en lilleputstat, der ikke længere spillede nogen rolle i Europa.

Kom og hør historiker Jens Wendel-Hansen fortælle om Dybbøl-katastrofens ophav i de Europæiske stridigheder, såvel pligtfølelse som svaghed hos danske politikere og embedsmænd og - ikke mindst - det resulterende blodbad og tab af landområder. Eksisterende beretninger om krigen bygger ikke alen på de mere officielle rapporter og andre dokumenter, men også på skrevne beretninger fra de deltagende soldater i form af breve fra krigsskuepladsen til deres familier og kære rundt omkring i Danmark.

Hvorfor gik det så galt og kunne katastrofen være undgået? Hvilke konsekvenser fik krigen for det senere Danmark?

Disse spørgsmål - og hvad kan vi lære af begivenhederne i 1864? - vil blive gennemgået. Desuden vil der være tid til at besvare spørgsmål fra tilhørerne.

Holdnr.: 2

Dato: 23-09-2014

Tidspunkt: 19:30

Adresse: Helsingør Kulturhus, Lille Sal
Skolegade 43
3200 Helsingør
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: 75,-

Shakespeares :

v/ Lektor, dr.phil. Lars Kaaber

"Helligtrekongersaften" er en af de fem komedier, hvor Shakespeare lader sin kvindelige hovedperson klæde sig ud som dreng og derved opnår en yderligere vinkel på det elizabethanske teaters praksis med drengekuespillere i kvinderrollerne.

Men i forhold til de øvrige komedier med samme islæt ("To herrer fra Verona", "Købmanden i Venedig", "Som man behager" og "Cymbeline") er "Helligtrekongersaften" også det stykke, hvor Shakespeare kommer længst med sin kontroversielle sammenblanding af komedie og tragedie, og længst med at udforske de to køns psykologi.

Foredraget kigger på "Helligtrekongersaften" i historisk og teaterhistorisk belysning, inddrager filmklip fra forskellige versioner, og skæver lidt til, hvordan Shakespeare tackler kvinderne i mandetøj i de andre fire komedier over samme læst.

- Lars Kaaber underviser til daglig på Gribskov Gymnasium. Han har bl.a. udgivet bøgerne Kærlighedens komedier – mænd og kvinder i Shakespeares forfatterskab og Bogen om Hamlet.

Holdnr.: 8

Dato: 27-11-2014

Tidspunkt: 19:30

Adresse: Gribskov Gymnasium
Østergade 52
3200 Helsingør
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: 75,-

Shakespeares :

v/ Lektor, dr.phil. Lars Kaaber

"Helligtrekongersaften" er en af de fem komedier, hvor Shakespeare lader sin kvindelige hovedperson klæde sig ud som dreng og derved opnår en yderligere vinkel på det elizabethanske teaters praksis med drengekuespillere i kvinderollerne.

Men i forhold til de øvrige komedier med samme islæt ("To herrer fra Verona", "Købmanden i Venedig", "Som man behager" og "Cymbeline") er "Helligtrekongersaften" også det stykke, hvor Shakespeare kommer længst med sin kontroversielle sammenblanding af komedie og tragedie, og længst med at udforske de to køns psykologi.

Foredraget kigger på "Helligtrekongersaften" i historisk og teaterhistorisk belysning, inddrager filmklip fra forskellige versioner, og skæver lidt til, hvordan Shakespeare tackler kvinderne i mandetøj i de andre fire komedier over samme læst.

- Lars Kaaber underviser til daglig på Gribskov Gymnasium. Han har bl.a. udgivet bøgerne Kærlighedens komedier – mænd og kvinder i Shakespeares forfatterskab og Bogen om Hamlet.

Holdnr.: 9

Dato: 02-12-2014

Tidspunkt: 19:30

Adresse: Gribskov Gymnasium
Østergade 52
3200 Helsingør
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 75,-

2015

Nordsjællands skove :

Som bruger af skoven tænker de fleste nok på afslapning, rekreation og psykisk velbefindende. Dertil kommer motion, naturglæde og måske særlig interesse for skovens dyr og planter, fx friluftsliv og jagt samt at plukke og tilberede skovens bær, urter og svampe.

Ud over at tilgodese skovpublikummets interesser følger en række direkte forpligtelser med i den forvaltning, som skovvæsenet varetager. Forvaltningen er foruden det økonomiske driftsansvar også bundet af bestemmelser som genplantning og bevaring. Det skal bemærkes, at verden mister 200 km² skovareal årligt – eller dagligt et skovareal svarende til mere end 1.000 fodboldbaner. Også økologiske hensyn – f.eks. bevarelse af levesteder for skovens særlige plante- og dyreliv – indgår i forvaltningen. Endvidere varetages eventuelle fredningsbestemmelser og de særlige hensyn, der skal tages i forbindelse med skelnen mellem driftsskov og naturskov.

Kom og hør statsskovrider i Nordsjælland, Jens Bjerregaard Christensen fortælle om Nordsjællands skove og skovenes betydning for mennesket, både i fortid, nutid og til alle tider.

Foredraget afholdes tirsdag 5. maj 2015 kl. 19.30-21.30 i Sognelængen ved Ramløse Kirke.

Entre 80 kr. pr. person.

Tilmelding og betaling på: www.gribskov.nemtilmeld.dk

Det også muligt at betale kontant ved indgangen, såfremt foredraget ikke er udsolgt.

Der er indlagt en pause, hvor der bydes på en forfriskning.

Arrangementet er et samarbejde mellem Gribskov Folkeuniversitet og Ramløse Kirke.

Holdnr.: 5

Dato: 05-05-2015

Tidspunkt: 19:30-21:30

Adresse: Sognelængen ved Ramløse Kirke
Frederiksværksvej 132A
3200 Helsingø
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 80,00

Carl Nielsen - Danmarks berømte komponist og melodimagier:

Alle kender "Jeg ved en lærkerede" og "Jens Vejmand" og mange kender megen anden musik komponeret af Carl Nielsen. Carl Nielsen er ikke alene hele Danmarks ejendom, han er også internationalt kendt, og de største symfoniorkestre i verden har hans musik på repertoire.

I anledning af 150-året for Carl Niensens fødsel inviterer Gribskov Folkeuniversitet til et to-delt arrangement. Dels en levende kortere gennemgang af Carl Niensens liv og virke ved forfatter Peter Dürrfeld, dels Gribskov-korets opførelse af Carl Niensens værk "Fynsk Forår" for kor, soli og orkester.

Arrangementet afholdes **søndag 10. maj 2015 kl. 15.00 – først i Søborg Sognegård (Carl Niensens liv og virke), og derefter går man den korte vej til Søborg Kirke (hvor korværket opføres).**

Entre 80 kr. pr. person.

Tilmelding og betaling på: www.gribskov.nemtilmeld.dk. Det er også muligt at betale kontant ved indgangen, såfremt foredraget ikke er udsolgt

Under foredraget i Søborg Sognegård serveres kaffe/te og kage.

Peter Dürrfeld er en levende fortæller. Han har i efteråret 2014 udgivet bogen "Den lille Carl Nielsen" - om spillemandens søn i den fattige, men følelsesrige barndom i Nr. Lyndelse på Fyn, der med sin musikalske begavelse arbejdede sig ud af fattigdommen.

Holdnr.: 6

Dato: 10-05-2015

Tidspunkt: 15:00-17:00

Adresse: Søborg Sognegård
Bygaden 38
3250 Gilleleje

Se adressen på De Gule Sider

Pris: 80,00

Danmarks natur – udfordringer og muligheder:

Hvorfor er der behov for fredninger af naturområder, og hvordan sikrer vi en bæredygtig naturudnyttelse? Disse spørgsmål optager enhver, som interesserer sig for naturen, både udendørs i den vide forstand og i den nære i dagligdagen - f.eks. i forbindelse med produktion af fødevarer, anvendelse af kemikalier og andet.

Kom og hør præsidenten for Danmarks Naturfredningsforening, Ella Maria Bisschop-Larsen fortælle om sit syn på naturens tilstand i Danmark og de naturpolitiske spørgsmål, som Naturfredningsforeningen er dybt involveret i. Hvad er f.eks. den ideelle naturtilstand i Danmark – set i lyset af det samfund, vi ønsker og de foreliggende og realistiske politiske og økonomiske muligheder.

Tilmelding og betaling på:

www.gribskov.nemtilmeld.dk/207/

eller kontant ved indgangen (først-til-mølle-princip)

Holdnr.: 2

Dato: 06-10-2015

Tidspunkt: 19.30-21.30

Adresse: Helsingør Kulturhus, Lille Sal
Skolegade 43
3200 Helsingør
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 80,-

At slå rødder i solen: Hildegard af Bingen:

Hildegard af Bingen var hvad vi i dag ville kalde en multikunstner eller et universalgeni, et renaissancemenneske før renaissance begyndte. Hun blev abbedisse for to nonneklostre ved Rhinen. Hun var læge og naturforsker, før naturvidenskaben havde gået sine barneben. Men hun var også en etisk filosof, digter og komponist. Som komponist gik hun nye veje, udvidede den gregorianske musik, sprængte dens rammer, gav den nyt liv. Som digter var hun poetisk og fandt gennem sin stil frem til at skrive et dramatisk syngespil, hvor dyder og laster kæmper mod hinanden. Fremfor alt var hun dog en teolog, som med stort overblik

over det bibelske stof skrev og holdt prædikener og i store sammenhængende visioner beskrev menneskets veje og vildveje.

Kom og hør Rose Marie Tillisch fortælle om Hildegards værker og sætte hendes liv ind i det 12. årh. tankegang.

Entre 80 kr. pr. person. Tilmelding og betaling på gribskov.nemtilmeld.dk – eller kontant ved indgangen (først-til-mølle-princip). Der er indlagt en pause, hvor der bydes på en forfriskning.

Holdnr.: 2

Dato: 21-10-2015

Tidspunkt: 19.00-22.00

Adresse: Pyramiden
Vesterbrogade 56
3250 Gilleleje
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 80,-

Kvinderne 1915 - Da kvinder fik stemmer:

Forud for indførelse af lige og almindelig valgret ved grundlovsændringen i 1915 gik en 30 år lang kvindevalgretskamp, hvor kvindesagen blev en lands-dækkende demokratibevægelse og kvindevalgret et folkekrav. Kampen var båret af håb om, at kvinder ville forny folkestyret og skabe et mere inkluderende samfund med lige ret og gode kår for alle.

Kom og hør Jytte Larsen, cand. mag. i dansk og historie og seniorforsker I KVINFO, fortælle historien med focus på frontløberne, kampagnerne og sejren.

Tilmelding på:

www.gribskov.nemtilmeld.dk/212/

eller kontant ved indgangenen (først-til-mølle-princip)

Holdnr.: 4

Dato: 03-11-2015

Tidspunkt: 19.30-21.30

Adresse: Pyramiden
Vesterbrogade 56
3250 Gilleleje
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 80,-

Sundhed og motion 1:

Er du nysgerrig efter hvordan kroppen er bygget op, hvordan kroppen påvirkes af forskellige motionsformer og hvorfor du via træning - dvs. når du motionerer regelmæssigt - kan opnå et sundere liv?

Det giver disse to foredrag svaret på.

Det første foredrag 5/11 giver en præsentation af basisviden omkring kroppen, og hvordan forskellige faktorer som arv, kost, rygning, alkohol og motion påvirker kroppen. Dernæst følger en grundig gennemgang af forskellige motionsformer, inklusiv de nyeste trends, som på hver sin måde kan have positiv effekt på kroppen. Nøgleord er hjernen, hjertet og kredsløbet, muskler, sundhed og livsstil samt træningsformer.

Tilmelding på:

www.gribskov.nemtilmeld.dk/213/

eller kontant ved indgangen (først-til-mølle-princip)

Holdnr.: 5

Dato: 05-11-2015

Tidspunkt: 19.30-21.30

Adresse: Helsingør Kulturhus
Skolegade 43
3200 Helsingør
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 80,-

Israel lige nu:

Israel og Palæstina er noget, vi efterhånden alle sammen har en hurtig mening om.

Det kan være komplekst at forstå den moderne jødiske stat og ikke mindste den langvarige konflikt. Det er (mindst) 100 år siden konflikten begyndte, 66 år siden Israel blev en stat, 20 år siden Osloaftalen blev underskrevet, men hvor går vejen mod fred?

Det vil journalist og mellemøstkorrespondent Hanne Foighel fortælle om.

Hanne Foighel, der blandt andet er kendt fra Orientering på P1 og Deadline, er på hjemmebane i den Mellemøstlige konflikt. Hun har arbejdet som journalist med base i Tel Aviv i over 25 år og vil med et par dybe tag tilbage i historien give indsigt i de mest aktuelle emner. Det der behandles løbende i dagspressen, men som ofte præsenteres ude af den store sammenhæng.

Foredraget vil lægge vægt på, at publikum deltager ved at stille mange spørgsmål.

Tilmelding på:

www.gribskov.nemtilmeld.dk/215/

eller kontant ved indgangen (først-til-mølle-princip)

Holdnr.: 7

Dato: 10-11-2015

Tidspunkt: 19.30-21.30

Adresse: Gilleleje Kirke
Gilleleje Hovedgade 45
3250 Gilleleje
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: 80,-

Forstå kunsten!:

Kunstnerens tanker og idéer udtrykt i billedkunsten

Alle glæder sig på en eller anden måde over den kunst, de ser. Glæden ses allerede i den kunst, som selv de tidligste mennesker på jorden frembragte – f.eks. af tegninger på sten og klippevægge og andre udtryksformer, som er bevaret gennem tiderne. Men hvad er det ved kunsten, som tiltaler eller drager mennesket, og hvordan skal den kunst, vi betragter - ofte udformet som symboler - forstås ud fra kunstnerens eget perspektiv.

Kom og hør mag. art. i kunsthistorie, Mette Berndsen, som med udgangspunkt i Poul Gauguins, Van Goghs, Emil Noldes og andre kunstneres billedsprog, vil fortælle om den kunstneriske skabelsesproces og udvikling – i Gauguins tilfælde fra primitivisme til symbolisme – og i det hele taget kunstnerens forsøg på i maleriet at lade det sanselige og det åndelige mødes.

I biografens café kan købes div. drikkevarer, både før arrangementet og i den indlagte pause.

Arrangementet er et samarbejde mellem Gribskov Folkeuniversitet og Tisvilde Bio

Tilmelding på:

www.gribskov.nemtilmeld.dk/216/

eller kontant ved indgangen (først-til-mølle-princip)

Holdnr.: 8

Dato: 18-11-2015

Tidspunkt: 19.30-21.30

Adresse: Tisvilde Bio
Hovedgaden 91
3220 Tisvildeleje
[Se adressen på De Gule Sider](#)

Pris: 80,-

Sundhed og motion 2:

Er du nysgerrig efter hvordan kroppen er bygget op, hvordan kroppen påvirkes af forskellige motionsformer og hvorfor du via træning - dvs. når du motionerer regelmæssigt - kan opnå et sundere liv? Det giver disse to foredrag svaret på.

Det andet foredrag 19/11 vil redegøre for, hvordan træning kan have positiv betydning for livskvaliteten, og hvordan denne træning kan holde livsstilssygdomme, som f.eks. blodpropper, type 2-diabetes, KOL, knogleskørhed og depression, på afstand. Nøgleord er træning: mængde, intensitet, varighed og form, motion på recept og træning og livskvalitet.

Tilmelding på:

www.gribskov.nemtilmeld.dk/216/

eller kontant ved indgangen (først-til-mølle-princip)

Holdnr.: 6

Dato: 19-11-2015

Tidspunkt: 19.30-21.30

Adresse: Helsingør Kulturhus
Skolegade 43
3200 Helsingør
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 80,-

Günter Grass – Når løget skrælles :

Professor emeritus Per Øhrgaard fortæller.

Da Günter Grass døde i foråret 2015, var alle nekrologer enige om, at han var Tysklands største forfatter i sin generation og en af de få, hvis stemme blev hørt (og læst) over hele verden. Undervejs havde han ellers været udsat for mange, ofte hadefulde og perfide, angreb, ikke mindst efter at have udgivet sin selvbiografi *Når løget skrælles* i 2006.

Günter Grass var ikke alene en stor digter og fortæller, men også en debattør, som tog bladet fra munden og sagde ting, der for ham var ganske selvfølgelige, men af andre blev opfattet som provokationer. Grass skrev og talte dog aldrig blot for at provokere eller kritisere, men for at sætte noget i gang.

Günter Grass var uddannet som grafiker og billedhugger, og han arbejdede livet igennem som bildende kunstner jævnsides med sit litterære forfatterskab og sit politiske virke. Hans gennembrud kom i 1959 med romanen *Bliktrømmen*. Som kunstner var Grass kompromisløs, som politiker var han pragmatiker. At han kunne rumme så meget i sin person, gjorde ham til en enestående skikkelse.

Tilmelding på:

www.gribskov.nemtilmeld.dk/208/

eller kontant ved indgangen (først-til-mølle-princip)

Holdnr.: 8

Dato: 02-12-2015

Tidspunkt: 19.30-21.30

Adresse: Pyramiden
Vesterbrogade 56
3250 Gilleleje
Se adressen på De Gule Sider

Pris: 80,-