

VIBORG FOLKEUNIVERSITET



FORÅR 2017

DE BALTISKE LANDE MELLEM SCYLLA OG CHARYBDIS - FREDERIK VII OG GREVINDE DANNER - JAGTEN PÅ SANDHEDEN - JENS FERDINAND WILLUMSEN - CARL HENNING PEDERSEN - LIVET MELLEM KATASTROFERNE - ROM DEN EVIGE STAD - NATIONALISME I EUROPA - ASGER JORN - BRITISK KUNST FRA TURNER TIL HOCKNEY - HUMOR I DE ISLANDSKE SAGAER OG MODERNE ISLANDSK LITTERATUR - POUL ANKER BECH - TYSKLAND JAMEN HVOR LIGGER DET - STATSMINISTRE FRA MØDELEDERE TIL STATSLEDERE - MICHAEL KVIUM - KAREN BLIXEN OG AFRIKANSK VISDOM - JOHN KØRNER - HENRY HEERUP - PÅ TUR TIL KOLDINGHUS CHRISTIANSFELD OG TRAPHOLT - NORDISK NOVELLEKUNST - HISTORISK-LITTERÆRT SOMMERSEMINAR - PÅ KIRKETUR I VENDSYSSEL.



VIBORG FOLKEUNIVERSITET

Folke-
universitetet
er for alle!

VELKOMMEN TIL VIBORG FOLKEUNIVERSITET!

Programmet for foråret 2017 byder på en mangfoldighed af ny viden og gode oplevelser inden for kunst, historie og samfund. Er du i tvivl om noget, må du endelig kontakte os! *Rigtig god fornøjelse!*

FOREDRAG

Et foredrag varer almindeligvis tre timer og foregår i Viborg Musiksal, Gravene 25. Enkelte afholdes andre steder, så tjek altid oversigten. Kaffe og småkager koster 10 kr. Deltagerliste udsendes.

TEMADAGE

Vi har arrangeret seks temadage i foråret 2017. Temadage afholdes i Regionshuset, Skottenborg 26 i Viborg. Indgang fra Overdamsvej ved Blok A. Temadage varer mellem fem og syv timer med en frokostpause. Øl/vand kan købes. Kaffe med småkager serveres. Deltagerliste udsendes.

TILMELDING

Tilmeld dig i god tid, dvs. en måned før arrangementet. Dermed undgår vi unødige aflysninger. Tilmelding kan ske pr. mail, pr. post eller pr. telefon til Viborg Folkeuniversitet. *Oplys venligst:*

- Navn, adresse, tlf.nr. og mailadresse.
- Titel og dato for arrangementet. **Vigtigt!**

BETALING

Betaling sker via netbank: **Reg.nr. 7831, kontonummer: 1238477**

NB: Når du overfører penge, beder vi om, at du overfører betaling for et enkelt arrangement ad gangen - og at du i kommentarfeltet skriver dit navn samt overskrift og dato for arrangementet. Helt ekstraordinært kan kontant betaling på stedet aftales.

OM VIBORG FOLKEUNIVERSITET

Viborg Folkeuniversitet ledes af en bestyrelse på fem medlemmer, som vælges på et offentligt indkaldt møde hvert år i april. Bestyrelsen nedsætter

et programudvalg, som hvert halve år planlægger indholdet af kommende program.

Bestyrelse: *Haakon Brandt
Marianne Bro-Jørgensen
Jørn Autrup
Asger Loldrup
Peter Thomsen*

Programudvalg: *Kirsten Holbeck
Peter Thomsen
Marianne Bro-Jørgensen
Haakon Brandt
Asger Loldrup
Birthe Hedegaard Larsen
Jens Frydendal*

KONTAKT

Viborg Folkeuniversitet v/ Haakon Brandt

Adr.: Postboks 3

Tlf. 21 72 69 05

NB! ny mail: viborgfolkeuniversitet@gmail.com
kulturbrandt@gmail.com.

Sekretær: Kate Nielsen

Kontortid: Mandag og fredag kl. 9 - 12

Adr: Fælleshuset Nonbo Hede

Tlf. 30 64 74 90

Mail: viborgfolkeuniversitet@gmail.com
skriverkarla@gmail.com

NYHED: FACEBOOK OG HJEMMESIDE

Viborg Folkeuniversitet har oprettet en facebookside. Hvis du giver os et "like", kan du let følge med i nyheder og eventuelle ændringer i programmet.

I løbet af foråret 2017 vil vi desuden oprette en hjemmeside, hvor både program og foredragsholdere præsenteres, og hvor man til enhver tid kan downloade det aktuelle program.

web-adressen bliver viborgfolkeuniversitet.dk.

Du kan også orientere dig på fu-komiteer.dk/viborg.

OM FOLKEUNIVERSITETET I DANMARK

Folkeuniversitetet blev etableret i København i 1898. I dag er der afdelinger i de fire universitetsbyer, København, Aarhus, Odense og Aalborg, samt 76 såkaldte lokalkomiteer spredt over hele landet. Lokalkomiteerne drives primært ved frivillig arbejdskraft. På landsplan har Folkeuniversitetet flere end 138.000 deltagere og gennemfører flere end 27.000 undervisningstimer årligt. Formålet er at udbrede kendskabet til forskningens metoder og resultater og at fremme demokratiforståelse og aktivt medborgerskab. Folkeuniversitetets aktiviteter hører under Folkeoplysningsloven, som hører under Kulturministeriet.

INDHOLD/OVERSIGT OVER ARRANGEMENTER

01	De baltiske lande - mellem Scylla og Charybdis v/ Jørn Buch	On. 08.02.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 4
02	Frederik VII og Grevinde Danner v/ Jørn Buch	Ti. 22.02.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 5
03	Temalørdag: Jagten på sandheden og politiets afhøringsmetoder (- om PET) v/ Hans Jørgen Bonnichsen	Lø. 25.02.17 Kl. 10.00-16.00	Regionshuset	Side 6
	Oversigt: Seks nedslag i dansk kunst fra 1890'erne til i dag v/ Anne Lie Stokbro	Seks onsdage	Musiksalen	Side 7
04	Jens Ferdinand Willumsen (1863-1958). Sjæl i farver v/ Anne Lie Stokbro	On. 01.03.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 8
05	Carl Henning Pedersen (1913-2007) Fra heftig Cobra til blå drømmesyner v/ Anne Lie Stokbro	On. 08.03.2017 Kl. 13.15-17.00	Musiksalen	Side 9
06	Temalørdag: Livet mellem katastroferne v/ Claus Christoffersen	Lø. 11.03.2017 Kl. 10.00-17.00	Regionshuset	Side 10
07	Rom - den evige stad v/ Jørn Buch	On. 15.03.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 11
08	Temalørdag: Nationalisme i Europa v/ Uffe Østergaard	Lø. 18-03-2017 Kl. 10.00-15.00	Regionshuset	Side 12
09	Asger Jorn (1914-1973) - gudbenådet rebel v/ Anne Lie Stokbro	On. 22.03.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 13
10	Britisk kunst - fra Turner til Hockney Inger Houbak	To. 30.03.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 14
11	Temalørdag: Humor i de islandske sagaer og den moderne islandske litteratur v/ Kim Lembek	Lø. 01.04.2017 Kl. 10.00-15.00	Regionshuset	Side 15
12	Poul Anker Bech (1942-2009) - Vendsyssel vendt op og ned v/ Anne Lie Stokbro	On. 05.04.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 16
13	Tyskland, - jamen, hvor ligger det? v/ Jørn Buch	On. 19.04.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 17
14	Temalørdag: Statsministre - fra mødeledere til statsledere v/ Tim Knudsen	Lø. 22.04.2017 Kl. 13.30-16.30	Regionshuset	Side 18
15	Michael Kvium (1955-) - afsløringen af den menneskelige dårskab v/ Anne Lie Stokbro	On. 26.04.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 19
16	Temalørdag: Karen Blixen og afrikansk visdom v/ Frantz Leander Hansen	Lø. 29.04.2017 Kl. 10.00-15.00	Regionshuset	Side 20
17	John Kørner (1967-) - samtidskritik og regnbuemaleri v/ Anne Lie Stokbro	On. 10.05.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 21
18	Henry Heerup - farver og optimisme v/ Mette Kyhl Nielsen	Ti. 23.05.2017 Kl. 13.15-16.00	Musiksalen	Side 22
19	Endagstur til Koldinghus, Christiansfeld og Trapholt	On. 31.05.2017	Bustur	Side 23
20	Nordisk novellekunst. Kursus over tre formiddage: Ti. 13/6, on. 14/6, to. 15/6. v/ Frantz Leander Hansen	13-15.06.2017 Kl. 10.00-12.00	Borgerhuset	Side 24
21	Historisk-litterært sommerseminar, ni arrangementer over seks dage i august.	Ma. 31.07.2017 Lø. 05-08-2017	Asmildkloster Landbrugsskole	Side 25
22	Kirketur til Vendsyssel v/ Anne Lie Stokbro	Ti. 29.08.2017	Bustur	Side 26
	Foredrag, som afholdes af forskellige foreninger - med foredragsholdere fra Folkeuniversitetet			Side 27-31



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



01

DE BALTISKE LANDE

– MELLEM SCYLLA OG CHARYBDIS

V/ Lektor Jørn Buch, Haderslev
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 8. februar 2017 kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. pr. foredrag, 600 kr. for alle fire.

Kun eventyrere vil arbejde for de baltiske landes løsrivelse, sagde Gorbatjov kort tid efter murens fald. Men de baltiske lande har nu været selvstændige siden 1991, en selvstændighed ikke uden store omkostninger.

Med udgangspunkt i de aktuelle forhold omkring de baltiske landes optagelse i EU vil foredraget belyse balternes meget forskellige og meget komplicerede historie. De baltiske lande har næsten aldrig været selvstændige undtagen i mellemkrigstiden. Balterne har altid haft griske naboer, hvor valget ofte har været mellem to onder, mellem Scylla og Charybdis. Det blev især tydeligt med den tysk-sovjetiske ikke-angrebspakt i august 1939, hvorefter de tre baltiske lande fra 1940 blev indlemmet i Sovjetunionen. Den periode præger de baltiske lande den dag i dag.

Foredraget ledsages af billeder, der viser, hvordan der i dag ser ud i de baltiske lande. Jørn Buch har flere gange været i de baltiske lande, bl.a. for at undervise på Universitetet i Riga.

Oversigt over alle fire foredrag v/ Jørn Buch:

- | | | |
|------------------------------------|-----------------|------------|
| 1. De baltiske lande | Den 8. februar | Se side 4 |
| 2. Frederik VII og grevinde Danner | Den 22. februar | Se side 5 |
| 3. Rom – den evige stad | Den 15. marts | Se side 11 |
| 4. Tyskland og tysk kultur | Den 19. april | Se side 17 |



Jørn Buch, cand.phil. i historie fra Aarhus Universitet, passioneret foredragsholder med speciale i europæiske mindretal. Han har undervist på en række universiteter og seminarier i ind- og udland og har desuden været ansat i DR som specialmedarbejder i grænselandspørgsmål, dansk-tyske relationer og mindretalsforhold.

Jørn Buch har skrevet en række artikler om bl.a. Sønderjylland og grænselandspørgsmål.

TILMELDING TIL "DE BALTISKE LANDE" DEN 8. FEBRUAR 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "De baltiske lande" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - kontonr. 1238477. Husk at mærke "De baltiske lande".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



02

FREDERIK VII OG GREVINDE DANNER – FOLKEKÆR OG FOLKEFJENDE

V/ Lektor Jørn Buch, Haderslev
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 22. februar 2017 kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. pr. foredrag, 600 kr. for alle fire.

De fleste danske frygtede for den senere kong Frederik VII, da han arvede tronen efter sin far i 1848. Han havde da ført et ret utilpasset liv langt fra alle konventioner for en kronprins. Specielt var mange forargede over hans forhold til Louise Rasmussen, som han som konge giftede sig med og ophøjede til at være grevinde Danner.

I dag er der ingen der er i tvivl om, at det var grevinde Danner, som sørgede for at holde skik på kongen. Uden hende var han gået i hundene.

I foredraget gør Jørn Buch rede for de to personers liv og skæbne, om hvordan de kom i kontakt med hinanden og hvordan de begge gennem hele deres liv støttede hinanden i glæder og sorger. Grevinde Danner overlevede sin mand i mange år, men var stadig udstødt af det datidige såkaldte bedre borgerskab. Hun blev yderst velhavende og sørgede til gengæld for, at mange unge piger kunne få en bedre skæbne gennem sine Dannerstiftelser.

Oversigt over alle fire foredrag v/ Jørn Buch:

- | | | |
|------------------------------------|-----------------|------------|
| 1. De baltiske lande | Den 8. februar | Se side 4 |
| 2. Frederik VII og grevinde Danner | Den 22. februar | Se side 5 |
| 3. Rom – den evige stad | Den 15. marts | Se side 11 |
| 4. Tyskland og tysk kultur | Den 19. april | Se side 17 |



Jørn Buch, cand.phil. i historie fra Aarhus Universitet, passioneret foredragsholder med speciale i europæiske mindretal. Han har undervist på en række universiteter og seminarier i ind- og udland og har desuden været ansat i DR som specialmedarbejder i grænselandspørgsmål, dansk-tyske relationer og mindretalsforhold.

Jørn Buch har skrevet en række artikler om bl.a. Sønderjylland og grænselandspørgsmål.

TILMELDING TIL "FREDERIK VII OG GREVINDE DANNER" DEN 22. FEBRUAR 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Frederik VII" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - kontonr. 1238477. Husk at mærke "Frederik VII".



03 JAGTEN PÅ SANDHEDEN

- OG POLITIETS AFHØRINGSMETODER (- OM PET)

V/ Hans Jørgen Bonnichsen, København
Sted: Regionshuset Viborg
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 25. februar 2017, kl. 10 - 16
Pris: 200 kr.

“Hvem vogter vogterne?” Det er et af de spørgsmål, der har været centralt i de seneste års diskussioner om Politiets Efterretningstjeneste. PET er nemlig på flere måder en udemokratisk institution, der er sat til at vogte over demokratiet. Vi ved ikke helt, hvad PET laver, men PET overvåger os og registrerer bl.a. følsomme personoplysninger.

Få et gennemgående indblik i PET som organisation og hør om PETs arbejdsområder, herunder indsatsen mod kontraspionage, kontraekstremisme og kontraterroisme. Hans Jørgen Bonnichsen stiller skarpt på Danmarks nationale sikkerhedsmyndighed og dennes opgaver med udgangspunkt i virkelige cases og aktuelle trusselvurderinger.

Hans Jørgen Bonnichsen er pensioneret cheffkriminalinspektør efter 41 år i dansk politi. Han har både en national og en international politiledersuddannelse og er bl.a. gradueret fra FBI-National-Academy, Virginia i USA.

Bonnichsen tilbragte 20 år af sit politiliv i Rigspolitichefens Rejseafdeling, populært kaldet Rejseholdet, hvor han har beskæftiget sig med alle sagskategorier fra drab, bedragerier til undersøgelse af sager mod kolleger, og hvor han sluttede som Rejseafdelingens souschef. I de sidste ni år i politiet var han den operative chef for Politiets Efterretningstjeneste.

Siden sin pensionering i 2006 har Hans Jørgen Bonnichsen, som det er udtrykt, været: ”en politi-verdenens joviale Jørgen Clevin, der pædagogisk og sympatisk har tegnet og fortalt i bøger, på tv og til foredrag om etatens ellers noget lukkede verden”. Han har gennem flere år været TV-avisens efterretningsekspert, men arbejder nu på freelance basis. Han er en ofte brugt kommentator med stærke holdninger, ikke mindst om retssikkerhed. Han blev nr. 39 i Politikens måling af de stærkeste meningsdannere i 2013 og er tildelt en række priser, senest i 2014 med DIGNITY PRISEN, som blev tildelt ham af Dansk Institut mod Tortur for hans indsats imod anvendelsen af tortur.

Hans Jørgen Bonnichsen er desuden forfatter til en række artikler og bøger.

TILMELDING TIL TEMALØRDAG - “JAGTEN PÅ SANDHEDEN” DEN 25. FEBRUAR 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv “Jagten på sandheden” i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke “Jagten på sandheden”.



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



SEKS NEDSLAG I DANSK KUNST FRA 1880'ERNE TIL I DAG

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Seks onsdage i marts og april, kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. pr. foredrag, 800 kr. for alle seks

Gennem seks foredrag præsenteres seks danske kunstnere, som på hver deres måde har været med til at flytte grænserne for, hvad kunsten handler om, og hvordan dens temaer kommer til udtryk. Fra symbolisten og ekspressionisten J.F. Willumsen, hvis trang til eksperimenter var uden parallel i hans samtid, til John Kørner, som i dag sætter tidens store problemer til debat i stærk kolorisme. Undervejs møder vi også de to Cobra-kunstnere Carl-Henning Pedersen og Asger Jorn, som begge dyrkede den spontane abstraktion og den frie fabulering, og vi møder Poul Anker Bech og Michael Kvium, hvis kunst bevæger sig i grænselandet mellem realisme og surrealitet.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Seks nedslag i dansk kunst" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|--|---------------|------------|
| 1. Maleren Jens Ferdinand Willumsen (1863-1958). Sjæl i farver | Den 1. marts | Se side 8 |
| 2. Maleren Carl-Henning Pedersen (1913-2007). Fra heftig Cobra ... | Den 8. marts | Se side 9 |
| 3. Asger Jorn (1914-1973). Gudbenådet rebel | Den 22. marts | Se side 13 |
| 4. Poul Anker Bech (1942-2009). Vendsyssel vendt op og ned. | Den 5. april | Se side 16 |
| 5. Michael Kvium (1955-). Afsløringen af den menneskelige dårskab | Den 26. april | Se side 19 |
| 6. John Kørner (1967-) Samtidskritik og regnbuemaleri | Den 10. maj | Se side 21 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed, bl.a. for Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separatudstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg.

I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL HELE FOREDRAGSRÆKKEN "SEKS NEDSLAG I DANSK KUNST". (TILMELDING TIL ENKELTE FOREDRAG FINDES UNDER DE ENKELTE BESKRIVELSER).

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Dansk kunst" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Dansk kunst".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



04 JENS FERDINAND WILLUMSEN (1863-1958). SJÆL I FARVER

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 1. marts kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks)

Dansk kunsts enfant terrible er blot et af de prædikater, eftertiden har sat på maleren, billedhuggeren, grafiker og arkitekten J.F. Willumsen. Med et livsværk, der strækker sig fra naturalistiske skildringer af slagterbutikker over ophøjede kvindeskildringer til drømmesyner af et dekadent Venedig, ja så er ordet mangfoldighed næsten for snævert til at beskrive Willumsens kunst. I foredraget sættes Willumsen ind i både en dansk og en europæisk kontekst og hans kunst belyses ud fra de udtryk, der prægede kunsten omkring år 1900.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Seks nedslag i dansk kunst" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|---|---------------|------------|
| 1. Maleren Jens Ferdinand Willumsen (1863-1958). Sjæl i farver | Den 1. marts | Se side 8 |
| 2. Maleren Carl-Henning Pedersen (1913-2007). Fra heftigt Cobra ... | Den 8. marts | Se side 9 |
| 3. Asger Jorn (1914-1973). Gudbenådet rebel | Den 22. marts | Se side 13 |
| 4. Poul Anker Bech (1942-2009). Vendsyssel vendt op og ned | Den 5. april | Se side 16 |
| 5. Michael Kvium (1955-). Afsløringen af den menneskelige dårskab | Den 26. april | Se side 19 |
| 6. John Kørner (1967-) Samtidskritik og regnbuemaleri | Den 10. maj | Se side 21 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed, bl.a. for Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separatudstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg.

I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "JENS FERDINAND WILLUMSEN" DEN 1. MARTS 2017.

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "J.F. Willumsen" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "J.F. Willumsen".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



05 **CARL HENNING PEDERSEN (1913-2007)** - FRA HEFTIG COBRA TIL BLÅ DRØMMESYNER

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 8. marts kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks)

Carl-Henning Pedersen (1913-2007) var i årene op til Anden Verdenskrig med til at formulere den spontane kunst, som efter krigen blev kendt som Cobra-kunst. Pedersen var også en stor historiefortæller og en intens kolorist, og det handler foredraget om. Gennem et langt liv med kunsten udviklede Pedersen en kunst, hvor heste, sole, måner og stjerner var elementer i en personlig symbolik, der hentede sit gods i drømmen om en bedre verden.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Seks nedslag i dansk kunst" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|--|---------------|------------|
| 1. Maleren Jens Ferdinand Willumsen (1863-1958). Sjæl i farver | Den 1. marts | Se side 8 |
| 2. Maleren Carl-Henning Pedersen (1913-2007). Fra heftig Cobra ... | Den 8. marts | Se side 9 |
| 3. Asger Jorn (1914-1973). Gudbenådet rebel | Den 22. marts | Se side 13 |
| 4. Poul Anker Bech (1942-2009). Vendsyssel vendt op og ned | Den 5. april | Se side 16 |
| 5. Michael Kvium (1955-). Afsløringen af den menneskelige dårskab | Den 26. april | Se side 19 |
| 6. John Kørner (1967-) Samtidskritik og regnbuemaleri | Den 10. maj | Se side 21 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed, bl.a. for Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separatudstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg.

I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "CARL HENNING PEDERSEN" DEN 8. MARTS 2017.

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Carl Henning Pedersen" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Carl Henning Pedersen".



**06 LIVET MELLEML KATASTROFERNE –
DET FASCINERENDE ÅNDSLIV I MELLEMLKRIGSTIDEN**

V/ Idéhistoriker Claus Christoffersen, København
Sted: Regionshuset
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 11. marts 2017, kl. 10-17
Pris: 200 kr.

“En verden er brudt sammen. Det bliver vor Generations Opgave at bygge Grundlaget for en ny” skriver Broby-Johansen i 1924 - og formulerer dermed ånden i Europa efter Første Verdenskrigs rædsler. Verdenskrigen ændrer for altid verden, og det kommer der et utroligt rigt åndsliv ud af.

På temadagen skal vi dykke ned i dette åndsliv, som gør mellemkrigstiden til en fascinerende affære. Vi skal se på kultur, politik og åndsliv i både Danmark og Europa fra Spenglers tale om “Aftenlandets undergang” til Bauhaus og PH.

Det er ikke mindst de politiske begivenheder og strømninger i mellemkrigstiden - fra Keynes og Kanslergade forlig til kommunisme og nazisme - der gør det relevant at beskæftige sig med denne periode, hvor demokratiet som styreform blev anfægtet eller direkte bekæmpet af en lang række af strømninger i samfundet. Mellemkrigstiden er en rig og urolig tid, som en anden urolig tid måske kan lære noget af.

Claus Christoffersen underviser i idéhistorie på Folkeuniversitetet i København, Aarhus og Aalborg - samt andre lokalkomiteer under Folkeuniversitetet. Han er foredragsholder, kursusleder på idéhistoriske ugekurser på Grundtvigs Højskole, guide på kulturhistoriske rejser til Berlin, Wien og Athen og anmelder på det litterære tidsskrift Graf. Har en BA i filosofi og oldtidskundskab.

TILMELDING TIL “LIVET MELLEML KATASTROFERNE” DEN 11. MARTS 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

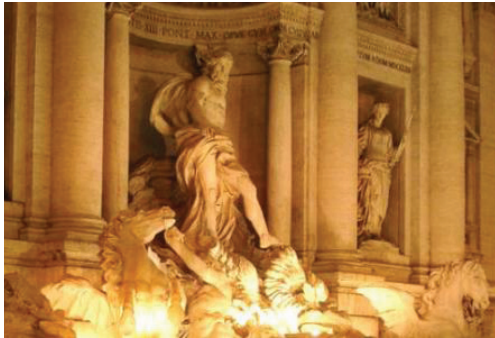
Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv “Livet mellem katastroferne” i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke “Livet mellem katastroferne”.



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



07 ROM – DEN EVIGE STAD

V/ Lektor Jørn Buch, Haderslev
 Sted: Viborg Musiksal
 Gravene 25, 8800 Viborg
 Tid: Onsdag den 15. marts 2017 kl. 13.15-16.00
 Pris: 175 kr. pr. foredrag, 600 kr. for alle fire.

Rom – den evige stad, Roma Aeterna, har fået sit navn, fordi den altid har spillet en så stor rolle i den vesteuropæiske kultur. Rom kaldes også den hellige by, Roma Santa, da den er residensby for paven som overhovede for katolikkerne i hele verden. Ingen by har som Rom virket så dragende gennem hele sin historie. Først som et centrum for et verdensrige og dernæst som sæde for kristendommen og dens udbredelse.

Hvad er det, som fascinerer ved Rom? På hvilken måde har Rom haft betydning for den vesteuropæiske kultur gennem tiderne? Hvordan har Rom påvirket vores sprog, arkitektur, jura, byindretning m.m., ja, hele vores moderne mentalitet?

I foredraget vil Jørn Buch gøre rede for arven fra Rom – på godt og ondt! Vi skal høre om kejsernes Rom, som blev afløst af pavernes Rom, for til sidst at se på Berninis Rom.

Oversigt over alle fire foredrag v/ Jørn Buch:

1. De baltiske lande	Den 8. februar	Se side 4
2. Frederik VII og grevinde Danner	Den 22. februar	Se side 5
3. Rom – den evige stad	Den 15. marts	Se side 11
4. Tyskland og tysk kultur	Den 19. april	Se side 17



Jørn Buch, cand.phil. i historie fra Aarhus Universitet, passioneret foredragsholder med speciale i europæiske mindretal. Han har undervist på en række universiteter og seminarier i ind- og udland og har desuden været ansat i DR som specialmedarbejder i grænselandspørgsmål, dansk-tyske relationer og mindretalsforhold.

Jørn Buch har skrevet en række artikler om bl.a. Sønderjylland og grænselandspørgsmål.

TILMELDING TIL "ROM – DEN EVIGE STAD" DEN 15. MARTS 2016

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Rom" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Rom".



08 NATIONALISME I EUROPA

V/ Professor emeritus i europæisk historie
Uffe Østergaard, CBS
Sted: Regionshuset
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 18. marts 2017, kl. 10-15
Pris: 175 kr.

EU er præget af genopblussen af nationalisme som følge af krisen og det indre marked for arbejdskraft. Nationalisme er ganske vist ikke noget nyt i EU, men har reelt ledsaget den europæiske integration fra begyndelsen. Så meget, at den britiske økonomiske historiker Alan Milward i 1992 ligefrem talte om "the European Rescue of the Nation State" i den gyldne periode fra 1957 til 1973, hvor samarbejdet bragte en umådelig fremgang for befolkningerne i Vesteuropa med sig.

I dag er det dog ikke kun nationalstatslig nationalisme, der er på fremmarch, men også nye regionale nationalbevægelser. EU er på visse områder en føderation som USA, blot en føderation, der er svag udadtil, når det gælder fælles udenrigs- og forsvarspolitik. Men meget mere regulerende på de områder, der følger af det indre markeds frie bevægelighed af kapital, arbejdskraft, varer og tjenesteydelser. Især arbejdskraftens frie bevægelighed er et revolutionært princip, som aktivistisk fortolket af EU-domstolen i Luxembourg på visse områder overgår USA som forpligtende fællesskab.

Nogle har sammenlignet USA med en appelsin med en hård skal i form af de 23-24 procent af BNP, der forvaltes på føderalt niveau, især militæret. I det bløde EU forvaltes kun én procent i fællesskab. Derved minder USA om det romerske imperium, der blomstrede i flere hundrede år med selvstyrende bystater bag grænserne, limes, mens vi ikke har et historisk forbillede for EU, bortset måske fra Kina i perioden med konkurrerende stater før samlingen i år 221 fvt.

Historiker, professor emeritus i europæisk historie, CBS, og adjungeret professor i historie, Aarhus Universitet. Leder af Holocaust- og Folkedrabsstudier ved Institut for Internationale Studier 2000-2006. Uddannet ved Collège d'Europe, Brügge og Aarhus universitet, lange ophold ved bl.a. European University Institute Firenze, Harvard University og Rutgers University.

TILMELDING TIL "NATIONALISME I EUROPA" DEN 18. MARTS 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Nationalisme" i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Nationalisme".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



09 ASGER JORN (1914-1973) – GUDBENÅDET REBEL

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 22. marts kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks)

Asger Jorn er formentlig den danske kunstner, som har sat det største aftryk på det 20. århundrede. Folkekunsten, primitivismen, abstraktionen, billedarkæologien – Jorn var optaget af det hele og gav det udtryk i en overflod af skaberlyst og –trang.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Seks nedslag i dansk kunst" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|--|---------------|------------|
| 1. Maleren Jens Ferdinand Willumsen (1863-1958). Sjæl i farver | Den 1. marts | Se side 8 |
| 2. Maleren Carl-Henning Pedersen (1913-2007). Fra heftig Cobra ... | Den 8. marts | Se side 9 |
| 3. Asger Jorn (1914-1973). Gudbenådet rebel | Den 22. marts | Se side 13 |
| 4. Poul Anker Bech (1942-2009). Vendsyssel vendt op og ned | Den 5. april | Se side 16 |
| 5. Michael Kvium (1955-). Afsløringen af den menneskelige dårskab | Den 26. april | Se side 19 |
| 6. John Kørner (1967-) Samtidskritik og regnbuemaleri | Den 10. maj | Se side 21 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed, bl.a. for Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separatudstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg.

I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "ASGER JORN – GUDBENÅDET REBEL" DEN 22. MARTS 2016

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Asger Jorn" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Asger Jorn".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



10

BRITISK KUNST FRA TURNER TIL HOCKNEY

V/ Cand.phil. Inger Houbak
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 30. marts 2016 kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr.

Turner, Whistler, Freud og Hockney er tro mod sig selv og mod naturen. De gengiver, hvad de ser. Men temperamenterne og tiden er forskellig. Turner (1789-1862) malede hav og lys, så det gik op i en højere strålende enhed, hvor den synlige verden opløstes i lutter lys og maling.

Whistler (1834-1903) foretrak at gengive verden i monokrome symfonier af især gråt og sort, hvor lyset blev holdt i skak som en dæmon i en æske. Denne dæmon, som kunne kaste sit utilslørede lys over verden, ville Lucian Freud (1922-2011) se lige i øjnene. I menneskekroppens kød sad psyken og døden og bare ventede på at blive malet frem i lyset af Freuds usentimentale hånd og blik.

Samme glæde ved malekunsten finder vi hos David Hockney (f. 1938), der med poetisk distance først vender blikket mod den forførende amerikanske vestkyst og siden vender tilbage til det engelske landskab for at male det med samme kraft, som Turner engang opløste det.



Inger Houbak er født og opvokset på en gård i Vendsyssel. Hun blev uddannet cand.phil. i kunsthistorie ved Københavns Universitet, en uddannelse, som nærrede hendes to passioner i livet; den ene at male og den anden at formidle viden om kunst.

Siden universitetet har hun arbejdet med kunstformidling på Rosenborg, Statens Museum for Kunst, Arken og Louisiana.

For Inger Houbak handler kunstformidling ikke blot om årstal og fakta, men også om at kunne sammenkæde en tidsepoke med de kunstnere, som udfoldede sig på den tid. Alle er påvirket af den tid, de lever i, og de påvirkninger ses i kunsten.

TILMELDING TIL "BRITISK KUNST FRA TURNER TIL HOCKNEY" TORSDAG DEN 30. MARTS 2016

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Britisk kunst" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Britisk kunst".



**11 HUMOR I DE ISLANDSKE SAGAER
OG DEN MODERNE ISLANDSKE LITTERATUR**

V/ Cand.mag. Kim Lembek, København
Sted: Regionshuset
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 1. april 2017, kl. 10-15
Pris: 175 kr.

For nogle år siden kunne man på Rigshospitalet i Reykjavik se en udstilling af en række islandske satiretegnere. Udstillingen hed Lattergas og udsprang af en idé om, at sorg, tragedie og død kan være så overvældende, at humor bliver en effektiv og måske sidste medicin for både patient og pårørende. På den måde bliver humor både en lystig og en alvorlig sag!

I islandsk litteratur kan vi følge en 800 år lang tradition for at joke med døden. Fra skjalden Tormod i Fostbrødrenes saga (cirka 1280), som efter at have trukket en dødelig pil med modhager ud hjertet udbryder: "Kongen har givet mig god mad. Jeg har fedt omkring hjerterødderne" går der en lige linje til Hallgrímur Helgasons roman Kvinden ved 1000 grader (2011), hvor fortælleren Herbjörg bestiller sin egen ligbrænding og lover, at hun skam nok skal være død til den aftalte tid.

Om formiddagen præsenterer jeg eksempler på forskellige sider af litterær brug af humor i ældre islandsk litteratur – prosa og poesi, og om eftermiddagen giver jeg på samme måde eksempler på litterær humor i forskellige afskygninger i moderne islandsk litteratur. Jeg kan ikke garantere, at deltagerne kommer til at skraldgrine, men mon ikke der bliver lejlighed til at trække en smule på smilebåndet undervejs!

Kim Lembek er cand.mag. i dansk og islandsk. Han har beskæftiget sig med Island i mere end 35 år og har boet i landet gennem kortere og længere perioder. Om sommeren arbejder han som guide i Island. Han holder foredrag om islandsk litteratur og islandske forhold i almindelighed og underviser desuden i moderne islandsk på Studieskolen i København.

Kim Lembek er oversætter af ældre (Njals Saga) og moderne islandsk litteratur (bl.a. Hallgrímur Helgason og Sjón).

TILMELDING TIL "HUMOR I DE ISLANDSKE SAGAER ..." DEN 1. APRIL 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Humor i de islandske sagaer" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Humor".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



12 **POUL ANKER BECH (1942-2009) VENDSYSSEL VENDT OP OG NED**

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 5. april kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. (800 kr. for alle seks)

Maleren Poul Anker Bech er kendt og elsket for sine finurlige malerier af flyvende badehuse, nysgerrige grise og selvhævdende affaldssække. Kigger man ind bag finurligheden, finder man imidlertid en anden alvor, som afspejler kunstnerens verdens- og menneskesyn. I foredraget fortælles om kunstnerens liv og kunst, og der gives eksempler på Poul Anker Bechs galgenhumoristiske, romantiske, spirituelle og samfundskritiske tilgang til den moderne verden. Anne Lie Stokbro har skrevet en bog om kunstneren.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Seks nedslag i dansk kunst" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|--|---------------|------------|
| 1. Maleren Jens Ferdinand Willumsen (1863-1958). Sjæl i farver | Den 1. marts | Se side 8 |
| 2. Maleren Carl-Henning Pedersen (1913-2007). Fra heftig Cobra ... | Den 8. marts | Se side 9 |
| 3. Asger Jorn (1914-1973). Gudbenådet rebel | Den 22. marts | Se side 13 |
| 4. Poul Anker Bech (1942-2009). Vendsyssel vendt op og ned | Den 5. april | Se side 16 |
| 5. Michael Kvium (1955-). Afsløringen af den menneskelige dårskab | Den 26. april | Se side 19 |
| 6. John Kørner (1967-) Samtidskritik og regnbuemaleri | Den 10. maj | Se side 21 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed, bl.a. for Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separatudstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg.

I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "POUL ANKER BECH" DEN 5. APRIL 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Poul Anker Bech" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Poul Anker Bech".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



13 TYSKLAND – JAMEN, HVOR LIGGER DET?

V/ Lektor Jørn Buch, Haderslev
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 19. april 2017 kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. pr. foredrag, 600 kr. for alle fire.

Tyskland blev samlet med murens fald i 1989. Men Tysklands historie er historien om mange tyske stater og kulturer. Tyskland blev første gang samlet til ét tysk rige i år 962. Anden gang, de mange tyske riger blev samlet, var i 1871, det tyske kejserrige. Med Hitler skabte man i 1933 det tredje rige – Das dritte Reich – som ophørte med afslutningen af Anden Verdenskrig i 1945.

I foredraget vil Jørn Buch gøre rede for de mange tyske riger i tidens løb. Det var Goethe og Schiller, som omkring 1800 udtrykte glæde over, at der dengang fandtes så mange tyske lande med så mange forskellige tyske kulturer. De var glade for, at der ikke fandtes ét Tyskland – hvor lå det? Goethe og Schiller var glade for, at Tyskland repræsenterede et multi-kulturelt samfund med mange biblioteker, mange universiteter og mange kulturer.

Tyskland og den tyske kultur repræsenterer derfor et sprogligt og kulturelt fællesskab - i modsætning til det franske politiske fællesskab omkring menneskerettigheder og demokrati. Men i dag er det ved at udvikle sig til det modsatte, dvs. det er Tyskland, som repræsenterer det moderne politiske fællesskab.

Oversigt over alle fire foredrag v/ Jørn Buch:

- | | | |
|------------------------------------|-----------------|------------|
| 1. De baltiske lande | Den 8. februar | Se side 4 |
| 2. Frederik VII og grevinde Danner | Den 22. februar | Se side 5 |
| 3. Rom – den evige stad | Den 15. marts | Se side 11 |
| 4. Tyskland og tysk kultur | Den 19. april | Se side 17 |



Jørn Buch, cand.phil. i historie fra Aarhus Universitet, passioneret foredragsholder med speciale i europæiske mindretal. Han har undervist på en række universiteter og seminarier i ind- og udland og har desuden været ansat i DR som specialmedarbejder i grænselandspørgsmål, dansk-tyske relationer og mindretalsforhold.

Jørn Buch har skrevet en række artikler om bl.a. Sønderjylland og grænselandspørgsmål.

TILMELDING TIL “TYSKLAND - JAMEN, HVOR LIGGER DET?” DEN 19. APRIL 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv “Tyskland” i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke “Tyskland”.



14

STATSMINISTRE

– FRA MØDELEDERE TIL STATSLEDERE

V/ Professor emeritus Tim Knudsen, København
Sted: Regionshuset
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 22. april 2017, kl. 13.30-16.30
Pris: 175 kr.

Da enevælden faldt i 1848, skabte man et embede som konseilspræsident (statsminister). Det var ikke andet end en mødeleder i Statsrådet, når kongen ikke var til stede. For kongen blev betragtet som den egentlige regeringsleder.

I vore dage har statsministeren derimod en lang række magtredskaber, som klart gør ham til den vigtigste politiske magthaver i Danmark.

Gennem fire nedslag i Danmarkshistorien følger vi statsministerembedets magtvækst.

1. De første svage konseilspræsidenter 1848-1864.
2. Den visionære statsminister Viggo Kampmann 1960-1962, der sled sig itu.
3. Statsminister Anders Fogh Rasmussen, Danmarkshistoriens hidtil stærkeste – om ikke nødvendigvis den bedste eller dristigste – statsminister.
4. Bemærkninger om Danmarks nuværende statsminister.

Tim Knudsen er professor emeritus fra Institut for Statskundskab, Københavns Universitet. Han har især arbejdet med dansk demokratihistorie og dansk forvaltningshistorie. Han har bl.a. udgivet bøgerne "Fra enevælde til folkestyre" og "Fra folkestyre til markedsdemokrati", begge Akademisk Forlag. Senest har han sammen med Pernille Boye Koch udgivet "Ansvaret der forsvandt", Forlaget Samfundslitteratur. Sidstnævnte handler om skandalesagerne i ministerierne.

TILMELDING TIL "STATSMINISTRE – FRA MØDELEDERE TIL STATSLEDERE" DEN 22. APRIL 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Statsministre" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Statsministre".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



15 MICHAEL KVIUM (1955-) – AFSLØRINGEN AF DEN MENNESKELIGE DÅRSKAB

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 26. april 2017 kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. pr. foredrag, 800 kr. for alle seks.

Beundring og fascination, forargelse og afstandtagen. Maleren Michael Kvium (f. 1955) deler vandene. Siden 1980'ernes slutning har han hørt blandt de bedst kendte danske kunstnere, og hans malerier af grimme og fjollede mennesker er nogle af de stærkeste bud på en nutidig tolkning af menneskets dårskab.

I foredraget fortælles om Kviums kunstneriske udvikling, og han sættes ind i en større, europæisk sammenhæng.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Seks nedslag i dansk kunst" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|--|---------------|------------|
| 1. Maleren Jens Ferdinand Willumsen (1863-1958). Sjæl i farver | Den 1. marts | Se side 8 |
| 2. Maleren Carl-Henning Pedersen (1913-2007). Fra heftig Cobra ... | Den 8. marts | Se side 9 |
| 3. Asger Jorn (1914-1973). Gudbenådet rebel | Den 22. marts | Se side 13 |
| 4. Poul Anker Bech (1942-2009). Vendsyssel vendt op og ned | Den 5. april | Se side 16 |
| 5. Michael Kvium (1955-). Afsløringen af den menneskelige dårskab | Den 26. april | Se side 19 |
| 6. John Kørner (1967-). Samtidskritik og regnbuemaleri | Den 10. maj | Se side 21 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed, bl.a. for Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separatudstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg.

I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "MICHAEL KVIUM - AFSLØRINGEN AF DEN MENNESKELIGE DÅRSKAB" D. 26. APRIL 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Kvium" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Kvium".



16 KAREN BLIXEN OG AFRIKANSK VISDOM

V/ Mag.art. Frantz Leander Hansen
Sted: Regionshuset
Skottenborg 26, 8800 Viborg
Tid: Lørdag den 29. april 2017, kl. 10-15
Pris: 175 kr.

Hos Karen Blixen findes kultur i særlig høj grad dér, hvor den naturlige vildskab er til stede. Omvendt mister en kultur sin værdi, jo mere dens iboende vildskab tæmmes.

Karen Blixen sparede ikke på krudtet i sine stadig aktuelle synspunkter på relationerne mellem Afrika og Vesteuropa. Hun brugte imidlertid også sine fortællinger om vesteuropæernes optræden i Afrika som et billede på europæisk forvaltning af egne oprindelige ("afrikanske") værdier. Men hendes skildringer af Afrika var ikke mindst en bestræbelse på at beskrive "afrikansk kultur", inden denne kultur forsvandt – som hun stærkt frygtede.



Undervejs vil der også blive givet en del eksempler på, hvorledes tiden i Afrika satte sig sine meget spændende spor i Blixens senere forfatterskab. Der fokuseres især på Den afrikanske Farm (1937), men også Karen Blixens to øvrige bøger om Afrika tages op: Breve fra Afrika 1914-31 og Skygger paa Græsset (1960).

Litteraturmagister Frantz Leander Hansen, Københavns Universitet. Institut for Litteraturvidenskab.

TILMELDING TIL "KAREN BLIXEN OG AFRIKANSK VISDOM" LØRDAG DEN 29. APRIL 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Karen Blixen" i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Karen Blixen".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



17 JOHN KØRNER (1967-) – SAMTIDSKRITIK OG REGNBUEMALERI

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 10. maj 2017 kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr. pr. foredrag, 800 kr. for alle seks.

John Kørner regnes i dag for en af Danmarks mest betydningsfulde, yngre kunstnere. Hans kunst tematiserer politiske emner som krig, prostitution og minoriteters vilkår og rettigheder - tunge emner, som skildres i glade spektralfarver, der står i stærk kontrast til motivernes alvor og samfundskritik.

Hvordan lykkes det John Kørner at forene form og indhold? Det handler dette foredrag om.

Oversigt over alle seks foredrag i serien "Seks nedslag i dansk kunst" v/ Anne Lie Stokbro:

- | | | |
|--|---------------|------------|
| 1. Maleren Jens Ferdinand Willumsen (1863-1958). Sjæl i farver | Den 1. marts | Se side 8 |
| 2. Maleren Carl-Henning Pedersen (1913-2007). Fra heftig Cobra ... | Den 8. marts | Se side 9 |
| 3. Asger Jorn (1914-1973). Gudbenådet rebel | Den 22. marts | Se side 13 |
| 4. Poul Anker Bech (1942-2009). Vendsyssel vendt op og ned | Den 5. april | Se side 16 |
| 5. Michael Kvium (1955-). Afsløringen af den menneskelige dårskab | Den 26. april | Se side 19 |
| 6. John Kørner (1967-) Samtidskritik og regnbuemaleri | Den 10. maj | Se side 21 |

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed, bl.a. for Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separatudstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg.

I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL "JOHN KØRNER – SAMTIDSKRITIK OG REGNBUEMALERI" DEN 10. MAJ 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "John Kørner" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "John Kørner".



18 HENRY HEERUP - FARVER OG OPTIMISME

V/ Cand.mag. Mette Kyhl Nielsen
Sted: Viborg Musiksal
Gravene 25, 8800 Viborg
Tid: Tirsdag den 23. maj 2017 kl. 13.15-16.00
Pris: 175 kr.

Henry Heerup er kendt og elsket af mange for sin særlige evne til at behandle livets store eksistentielle temaer på en enkel og nærværende måde. Han kunne godt lide at bruge kunsten til at fortælle historier; fyldt med menneskets helt almindelige og dog så væsentlige oplevelser. Kunsten bliver ligetil, når vi genkender hverdagen i den. Heerup bruger ofte symboler, dels trækker han på de gamle og velkendte, dels opfinder han sine egne nye.

I dag huskes Henry Heerup især for sit farverige, fantasifulde og symbolfyldte udtryk samt for sin karismatiske personlighed. Han var en folkekær kunstner, som ønskede, at kunst skulle være for alle. Selv i svære tider satte Heerup sin lid til håbet, optimismen og kærligheden. Hele livet igennem viste han kvinden (og familien) den største hengivenhed og respekt i arbejdet med kunsten. Heerup havde nemlig en bundsolid tro på kærligheden og parforholdet.

Foredraget følger Heerups liv og kunst i kronologisk rækkefølge. Hans skraldemodeller og modeller i det offentlige rum - og deres betydning - vil også blive belyst. Tidernes skiftende opfattelse af Heerup vil blive omtalt til sidst.

Mette Kyhl Nielsen er cand. mag. i historie og kunsthistorie ved Aarhus Universitet 2007. Hun begyndte sin karriere som assistent på Galleri Image, Skandinaviens ældste galleri for foto-kunst. Samtidig var hun skribent for netportalen aarhus.nu/kunsten.nu og kunstanmelder for Århus Stiftstidende. Mette har haft et galleri i Aarhus, men måtte trække sig tilbage i 2012 og 2013 grundet en slem trafikulykke. Hun er nu tilbage som foredragsholder, kurator og iværksætter bag projektet KYHLs BUNKER i Aarhus, hvor lokal samtidskunst og historisk bevidsthed følges hånd i hånd. Mette brænder for at formidle og italesætte kunst, så alle kan få fornøjelse og drage viden heraf.

TILMELDING TIL "HENRY HEERUP - FARVER OG OPTIMISKE" DEN 23. MAJ 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.
Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Heerup" i emnefeltet.
Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Heerup".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



19 KOLDINGHUS, CHRISTIANFELD OG TRAPHOLT, STUDIETUR

Tid: Onsdag den 31. maj 2017
Pris: 990 kroner for hele dagen. Prisen dækker bustur, kaffe og kage i bussen, frokost, entré, rundvisninger og tapas-anretning

Udførligt program fås hos Viborg Folkeuniversitet

UDREJSE- OG HJEMKOMSTTIDER

Skive, Kulturcenter Limfjorden	06.00 - 24.00
Skals, Højskolebakken	06.30 - 23.30
Viborg, Tinghallen	07.00 - 23.15
Randershallen	07.40 - 22.40
Aarhus, Musikhuset	08.40 - 22.00
Horsens, afkørsel nr. 56 (Burger King)	09.20 - 21.00

Vi skal se en udstilling på Koldinghus , hvor Prins Henrik udstiller en del af sin store samling af orientalsk jadekunst.

Samlingen står til daglig på Fredensborg Slot, Amalienborg og Château de Caix, men store dele udstilles nu for første gang.

Efter besøget på Koldinghus kører vi til Ødis Forsamlingshus , som ligger i Vamdrup, hvor vi spiser vore frokostmadpakker.

Efter frokost kører vi til Christiansfeld, hvor vi får en byvandring i den smukke by, som er grundlagt i 1773 af brødremenigheden, som indvandrede fra Herrnhut i Sachsen. Christiansfeld blev optaget på UNESCOs verdensarvliste i 2015.

Efter besøget i Christiansfeld kører vi til kunstmuseet Trapholt, som har åbent onsdag aften kl. 17-20. Her kan vi få rundvisning i både museets faste samlinger og i de særudstillinger, som er på museet på dette tidspunkt. Efter rundvisningen spiser vi en særlig Tappas-anretning, inden bussen kører os tilbage kl. 20.



TILMELDING TIL STUDIETUR TIL KOLDINGHUS, CHRISTIANFELD OG TRAPHOLT DEN 31. MAJ 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Jeg/vi ønsker at stå på bussen ved: _____

OBS: Turen gennemføres ved minimum 35 deltagere. Der er plads til max 50 personer. Først til mølle.

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Koldinghus" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Koldinghus".



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



20 NORDISK NOVELLEKUNST SOMMERKURSUS OVER TRE FORMIDDAGE

V/ Mag.art. Frantz Leander Hansen
Sted: Borgerhuset
 Il. Sankt Hans Gade 7, 8800 Viborg
Tid: Tirsdag d. 13., onsdag d. 14. og torsdag d. 15. juni
 Alle tre dage kl. 10.00-12.00
Pris: 250 kr. for alle tre kursusdage

“Nordisk Novellekunst” forløber over tre formiddage, hvor vi læser to novellesamlinger: Lars Saabye Christensens Oscar Wildes elevator (2004), oversat af Ida Jessen, og Ida Jessens Postkort til Annie (2013).

1. Lars Saabye Christensen: Oscar Wildes elevator
2. Ida Jessen: Postkort til Annie
3. Sammenligning, samt noveller fra Mellem træerne af Gyrdir Eliasson

Ida Jessen (f. 1964) arbejdede fra 1990-95 i Norge. Hun var folkeskolelærer og sproglærer og samtidig konsulent på et norsk forlag. En særlig inspirationskilde til hendes forfatterskab er norsk litteratur, og hun har oversat en række værker af Lars Saabye Christensen (f. 1953), der er en moderne klassiker i Norge.



Lars Saabye Christensen fik sit gennembrud i Norge med romanen Beatles (1984), der blev prisbelønnet og i dag har klassikerstatus, og hans internationale gennembrud kom med murstensromanen Halvbroderen (2001), der fik Nordisk Råds Litteraturpris.

Tredje kursusdag sammenligner vi de to novellesamlinger, og her inddrager vi også noveller fra Mellem træerne (2009) af den islandske forfatter Gyrdir Eliasson (f.1961), der i 2011 fik Nordisk Råds Litteraturpris for denne novellesamling.

OBS: Deltagerne bedes anskaffe de to novellesamlinger af hhv. Ida Jessen og Lars Saabye Christensen.

Litteraturmagister Frantz Leander Hansen, Københavns Universitet. Institut for Litteraturvidenskab.

TILMELDING TIL “NORDISK NOVELLEKUNST” DEN 13., 14. OG 15. JUNI 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv “Nordisk novellekunst” i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke “Nordisk novellekunst”.



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



21 HISTORISK-LITTERÆRT SOMMERSEMINAR

Sted: **Asmildkloster Landbrugsskole**
Asmildklostervej 1, 8800 Viborg
Tid: I dagene 31. juli - 5. august 2017
Pris: 4.185 kr. for foredrag, måltider, overnatning samt heldagsstudietur.
3.185 kr. u. overnatning og morgenmad.
85 kr. for enkeltforedrag inkl. kaffe.

For 17. år i træk arrangerer vi et historisk-litterært sommerseminar på Asmildkloster Landbrugsskole. Sommerseminaret har tradition for at samle omkring 100 tilhørere til hvert af de ni foredrag, som gennemføres i løbet af ugen. Den ene halvdel af deltagerne bor på skolen og kommer fra alle dele af landet, mens den anden halvdel kører hertil hver dag fra det midtjyske område.

NB: Der er adgang til de enkelte foredrag uden forhåndstilmelding. Man kan blot møde frem og betale ved indgangen. Prisen er 85 kroner for foredrag og kaffe.

Udførligt program med tider og beskrivelser af de enkelte foredrag samt tilmeldingsblanket findes særskilt og rekvireres hos Haakon Brandt via mail: viborgfolkeuniversitet@gmail.com.

OVERBLIK OVER UGENS FOREDRAG OG ARRANGEMENTER

MANDAG DEN 31. JULI

- kl. 16.00-18.00 Ankomst. Indkvartering. Kaffe og kage serveres.
kl. 19.30-21.30 Foredrag ved litteraturmagister Frantz Leander Hansen.
"Gensyn med Jacob Paludans romankunst".

TIRSDAG DEN 1. AUGUST

- kl. 09.00-12.00 Foredrag ved idehistoriker mag.art. Flemming Houe.
"Kirkegaard og Løgstrup" - om Danmarks to største teologiske tænkere.
Kl. 13.30-16.30 Foredrag ved lektor ved Statskundskab ved Aarhus Universitet, Mette Skak.
"Rusland i det 21. århundrede. Putins Rusland."
Kl. 19.30-21.30 Foredrag ved kunsthistoriker Annette Dochweiler.
"Skagensmalerne".

ONSDAG DEN 2. AUGUST

- Kl. 8.30-23.00 Heldagsstudietur til Skagen. Foredrag i bussen ved cand.mag. Henning Dochweiler.
Annette og Henning Dochweiler er begge guider i Skagen.

TORS DAG DEN 3. AUGUST

- Kl. 09.00-12.00 Foredrag ved idéhistoriker Claus Christoffersen.
"Weimarrepublikken - ekstremernes tiår".
Kl. 13.30-16.30 Foredrag ved Johannes Riis, litterær direktør hos Gyldendal.
"Hvad skal vi med litteraturen?".
Kl. 19.30-21.30 Foredrag ved Ole Juul, tidligere sognepræst.
"Tage Skou-Hansen og Holger Mikkelsen".

FREDAG DEN 4. AUGUST

- 09.00-12.00 Foredrag ved lektor David Bugge, Aarhus Universitet.
"Samme sol – Kain, Hitler og Knausgård".
13.30-16.00 Foredrag ved Mette Halskov Hansen, professor ved universitetet i Oslo.
"Kan Kina redde verden fra global opvarmning?".
16.30-18.00 Sangtime ved lærer Agnethe Lynggaard.

LØRDAG DEN 5. AUGUST: Hjemrejse.



VIBORG FOLKEUNIVERSITET



Emmersbæk Kirke

22 KIRKETUR TIL VENDSYSSEL

V/ Mag.art. Anne Lie Stokbro, Vrå
Tid: Tirsdag den 29. august 2017
Pris: 630 kr.
Udførligt program fås hos Viborg Folkeuniversitet

UDREJSE- OG HJEMKOMSTTIDER

Skive, Kulturcenter Limfjorden	06.00 - 19.00
Skals, Højskolebakken	06.30 - 18.30
Viborg, Tinghallen	07.00 - 18.15
Randershallen	07.40 - 17.30
Hobro Station	08.30 - 17.00
Aalborg ved Margrethekirken	10.00

Undervejs i bussen vil mag.art. Anne Lie Stokbro fortælle om de vilkår, der gælder ved placering af ny kunst i gamle kirker, og om de forskellige "skoler", der præger den nye kirkekunst. Ligeledes introduceres de kunstnere, vi møder i de fem kirker, vi besøger.

Mere udførligt program kan rekvireres hos Haakon Brandt på mail: viborgfolkeuniversitet@gmail.com.

OVERSIGT OVER DAGENS BESØG:

1. Margrethekirken i Aalborg er opført i 1971-72 ved arkitekt Ole Odgaard. Væver Berit Hjelholt og guldsmed Bent Exner har udsmykket den i 1972.
2. Vodskov Kirke er opført i 1909, tegnet af arkitekt P.V. Klint og udsmykket af bl.a. Rud Pedersen.
3. Frokostmadpakker ved Hirtshals Fyr.
4. Emmersbæk Kirke i Hirtshals er en nyere kirke, bygget i 1982-83, tegnet af Arkitektfirmaet Friis og Moltke og udsmykket af kunstner Valdemar Foersom Hegndal i 1982.
5. Vennebjerg Kirke er opført i 1100-tallet, udsmykket af Svend Engelund i 1984.
6. Vrå Valgmenighedskirke er bygget i år 1900, udsmykket af Erik Heide i 1996 efter en renovering.

Anne Lie Stokbro er magister i kunsthistorie fra Aarhus Universitet. Siden 1987 har hun haft en omfattende foredragsvirksomhed, bl.a. for Folkeuniversitetet. Hun har kurateret en række tema- og separatudstillinger og gennemført grundforskning om bl.a. kvindelige kunstnere, kirkekunst, guldsmedekunst og kunst i det offentlige rum for museer og udstillingssteder landet over. I årene 1992-97 og 2004-13 var Anne Lie Stokbro kunstnerisk leder af Kunstbygningen i Vrå - Engelundsamlingen, og i årene 1997-2004 museumsinspektør på Nordjyllands Kunstmuseum, det nuværende Kunsten i Aalborg. I dag arbejder Anne Lie Stokbro som kunst- og kulturformidler, kurator og forfatter på freelancebasis.

TILMELDING TIL KIRKETUR TIL VENDSYSSEL DEN 29. AUGUST 2017

Navn/navne: _____

Adresse: _____

Tlf. _____ Mail _____

Jeg/vi ønsker at stå på bussen ved: _____

OBS: Turen gennemføres ved minimum 35 deltagere. Der er plads til max 50 personer. Først til mølle.

Send tilmeldingen til Viborg Folkeuniversitet, Postboks 3, 8800 Viborg.

Eller mail oplysningerne til viborgfolkeuniversitet@gmail.com. Skriv "Kirketur" i emnefeltet.

Overfør betalingen via netbank til reg. 7831 - Kontonr. 1238477. Husk at mærke "Kirketur".

FORENINGEN NORDEN VIBORG
AFHOLDER DISSE FOREDRAG I
SAMARBEJDE MED VIBORG
FOLKEUNIVERSITET

Formand: Grethe Hald
Vinkelvej 7, 8800 Viborg
8800 Viborg
Tlf. 867671745 / 20 64 89 45
Mail: absgh@hotmail.com

BLICHERS JYLLAND

V/ Mag.art. i litteratur, Poul Holm Bangsgaard
Sted: Viborg Katedralskoles bibliotek
Tid: Mandag den 6. februar 2017 kl. 19.30

Foredraget er en rejse i ord og billeder gennem Blichers liv og forfatterskab. Han skrev digte, sange og hele 96 noveller, hvoraf flere er blevet klassikere i dansk skønlitteratur. Vi følger Blichers liv, fra han fødtes i Vium præstegård og til de sidste år i Spentrup, hvor han døde i 1848, og hvor han ligger begravet. Vi møder den forfatter, som mere end nogen anden har givet Jylland og jyder en plads i litteraturen.

I marts 2016 udgav Poul Holm Bangsgaard "Blichers Jylland", som er aftenens emne.

**SLÆGTSHISTORISK FORENING
FOR VIBORG OG OMEGN AF-**
HOLDER DISSE FOREDRAG I
SAMARBEJDE MED VIBORG
FOLKEUNIVERSITET

Formand: Kurt Pajbjerg
Vestervænget 26
8832 Skals
Mail: pajbjerg@post3.tele.dk

AMTMANDEN OG AMTSARKIVALIERNE

V/ Cand.Phil Svend-Erik Christiansen
Sted: Viborg Hovedbibliotek
Vesterbrogade 15, lokale 3, 1. sal.
Tid: Torsdag den 23. februar 2017 kl. 19.30
Pris: 30 kr. Medlemmer gratis

Amtmanden var gennem mange år bindeleddet mellem lokalbefolkningen og kongen/centraladministrationen. Opgaverne har været meget forskellige, men han har bl.a. været en central person i sager omkring skilsmisser, adoptioner, faderskabsager, alimentationsager og navneændringer. I foredraget ses nærmere på de slægtshistoriske oplysninger, som vi kan finde i dette materiale.

**ERHVERVSARKIVET FOR SLÆGTSFORSKERE OG
LOKALHISTORIKERE**

V/ Cand.mag. Kristin Brøgger Jensen
Sted: Viborg Hovedbibliotek
Vesterbrogade 15, lokale 3, 1. sal
Tid: Torsdag den 16. marts 2017 kl. 19.30
Pris: 30 kr., medlemmer gratis

Foredraget vil handle om det materiale, som findes i arkiverne for større og mindre virksomheder, organisationer, bank- og sparekassearkiver, andelsmejerier mm. Hvordan finder du rundt i materialet, og hvordan kan det bruges?

RETSBETJENTE OG FORBRYDERISKE ANER

V/ Genealog Anton Blaabjerg
Sted: Viborg Hovedbibliotek
Vesterbrogade 15, lokale 3, 1. sal.
Tid: Torsdag den 20. april 2017 kl. 19.30
Pris: 30 kr., medlemmer gratis

Anton Blaabjerg vil give en grundig redegørelse om datidens Underretter og herredsretter, herreds- og byfogedens opgaver før 1919, som han i samarbejde med amtmanden var involveret i, når vore forfædre blev tiltalt for et eller andet.

**HISTORISK SAMFUND FOR
VIBORG-EGNEN AFHOLDER DISSE
FOREDRAG I SAMARBEJDE MED
VIBORG FOLKEUNIVERSITET**

Formand: Erik Jørgensen
Sct. Laurentii Vej 16 E st.
8800 Viborg
Tlf. 86 62 90 31
Mail: ejco@live.dk

17.500 KZ-FANGER REDDET UD AF HITLERS HELVEDE

V/ Historiker, fhv. seniorforsker ved Rigsarkivet, Hans Sode-Madsen
Sted: Sortebrødrehus
St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Tirsdag den 17. januar 2017 kl. 19.30

I foredraget berettes om en enestående humanitær indsats for at redde i tusindvis af danskere fra fængsler, tugthuse og kz-lejre i Tyskland. Mange danske og norske koncentrationslejrfanger skylder Røde Kors-pakkerne og den svenske greve Berndadottes Hvide Busser deres liv. En kendsgerning er dog, at pakkerne var arrangeret og betalt af det danske socialministerium, og at de fleste fanger blev reddet hjem ved ministeriets indsats - og i danske busser, udlånt af DSB og diverse private ruter landet over. Ved foredraget mindes de mange anonyme helte, som satte livet på spil for deres landsmænd. Der fortælleres også om de fysiske og psykiske skader, fangerne pådrog sig. Hans Sode-Madsens far var blandt de reddede kz-fanger.

ERIK EJEGOD OG HANS STRIDSLYSTNE FAMILIE

V/ Middelalderarkæolog, lektor emeritus og æresdoktor v. Lunds Universitet, Jens Vellef
Sted: Sortebrødrehus
St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 22. februar 2017 kl. 19.30

På monumentet på Borgvold mindes Erik Ejegod og hans kongehyldning på Viborg Landsting. Erik Ejegod drog på pilgrimsfærd til Jerusalem, men døde undervejs på Cypern. I 1996 satte Jens Vellef en mindeplade op i Paphos på Cypern, hvor Erik Ejegod menes begravet. Erik Ejegods sønner og børnebørn stredes om tronen. Mest berømt er kampene mellem Knud, Svend og Valdemar, hvor Svend - efter at have myrdet Knud - mødtes i kamp med Valdemar (- senere kendt som Den Store) ved Grathe Hede. Jens Vellef vil berette om de spændende udgravninger, der gennem de senere år er foretaget på det sted.

DA VIBORG BLEV KULTUREL FOREGANGSBY

V/ Magister, phd i litteraturvidenskab, Karin Bang
Sted: Sortebrødrehus
St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Tirsdag den 21. marts 2017 kl. 19.30

Omkring 1960 stod det sløjt til med tilslutningen til kulturelle arrangementer i Viborg. De kulturelle foreninger og institutioner i byen manglede både medlemmer og penge. Derfor sluttede de sig sammen og arrangerede fem år i træk en kulturuge med et imponerende program. Kulturugen blev en stor succes. Viborg kom på det kulturelle landkort og blev foregangsby. Desværre kneb det med penge fra bystyret, som kun ville stille lokaler til rådighed for de fremragende arrangementer, som ildsjæle brugte tid og kræfter på at skabe. Blandt andet derfor blev det kun til fem kulturuger. Karin Bang vil fortælle om arbejdet med bogen "Kulturuger i Viborg - en kulturel pionergerning.

**HISTORISK SAMFUND FOR
VIBORG-EGNEN AFHOLDER DISSE
FOREDRAG I SAMARBEJDE MED
VIBORG FOLKEUNIVERSITET**

Formand: Erik Jørgensen
Sct. Laurentii Vej 16 E st.
8800 Viborg
Tlf. 86 62 90 31
Mail: ejco@live.dk

Tilmelding til dette foredrag skal
ske til Erling Greve Kristensen på
mail: handskegreven@mail.dk -
eller pr. tlf. 8663 8989. Der er plads
til 65 personer. Først til mølle...

Foredraget er arrangeret i et sam-
arbejde mellem Historisk Samfund,
Sahl menighedsråd og Viborg Folke-
universitet.

DET ARMENSKE FOLKEDRAB

V/ Cand.mag Mathias Bjørnlund, ekstern lektor, Danish
Institute for Study Abroad (DIS)
Sted: Sortebrødrehus, St. Sct. Mikkels Gade 12, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 20. april 2017 kl. 19.30

En af det 20. århundredes største forbrydelser fandt sted i Osman-
nerriget - det nuværende Tyrkiet og omegn, da landets armenske
befolkning blev delvist udryddet under Første Verdenskrig.
Begivenheden havde særlig bevågenhed i Danmark og resten
af Skandinavien, særligt på grund af danske, svenske og norske
missionærer, diplomater og hjælpearbejdere, der på helt tæt hold
bevidnede og rapporterede om folkedrabet. Af et betrageligt antal
kvindelige missionærer kom flere fra det midtjyske, hvilket også vil
blive behandlet i foredraget. Grunden til at armenierne endte som
forfulgt mindretal i Osmannerriget, selve udryddelsesprocessen
samt folkedrabets humanitære, diplomatiske og politiske efterspil i
dag behandles også.

FORBINDELSEN MELLEM DE VESTINDISKE ØER OG VIBORG

V/ Overlæge emeritus Magne Juhl
Sted: Niels Bugges Kro, Ravnsbjergvej 69, 8800 Viborg
Tid: Fredag den 19. maj 2017 kl. 18.00
Pris: 300 kroner inkl. velkomstdrink

Foredraget baseres på breve, skrevet på Sct. Croix af Astrid Hel-
wig-Larsen til faderen i Viborg, stiftsfysikus Peter Wilken Heiberg,
og til sønnen, som var i Danmark for at gå i skole. Brevene for-
tæller om forholdene på De vestindiske Øer under Første Verdens-
krig - og senere, da øerne blev solgt til USA. Astrids mand, Poul
Helweg-Larsen, blev i 1910 præst og senere provst på St. Croix.
Poul har beskrevet sin fars, Vilhelm Helweg-Larsens tur til St.
Croix, og også deres hjem i præsteboligen i Christiansted.
I foredraget kædes brevene sammen med historien om salget
af øerne og forholdene blandt de danske embedsmænd. Pouls
onkel var guvernør.

ROSBORG PÅ ORMSTRUP OG 1700-TALLETS MIDTJYSKE BØNDER

V/ Lektor dr.phil Bo Fritzboøger, Saxo Institutet, Kbh.
Sted: Sahl Præstegård, Frisholtvej 38, 8850 Bjerringbro
Tid: Torsdag den 28. september 2017 kl. 19.30

Fra omkring 1720 og indtil sin død i 1752 rådede bondesønnen
Hans Rosborg fra Mønsted over Ormstrup Gods, først som for-
pagter og siden som herremand. Han var et mere end alminde-
ligt stridbart gemyt, og hans uafledelige procesmageri har sat sig
spor i hobevis af domme og retsreferater fra tiden. Fordi de
mange retssager angik alle sider af menneskelivet, giver dette
rigeholdige kildemateriale et enetående indblik i både hverdagens
trummerum og skæbnesvangre hændelser i særlig Sahl og Gullev
sogne. Bo Fritzboøger, der på GADS Forlag har udgivet bogen
"En lumpen stodder" med afsæt i netop Rosborgs gøremål, vil
på dette grundlag give en række indtryk af dagligliv på landet i
1700-årenes første halvdel. Ikke mindst om det undertiden uklare
magtforhold mellem godsejer og fæstebonde.
Inden foredraget kan man se Sahl Kirke samt en messehagel, der er
lavet af Dronning Anna Sophie (Rewentlows) gamle brudekjole.

**HISTORISK SAMFUND FOR
VIBORG-EGNEN AFHOLDER DETTE
FOREDRAG I SAMARBEJDE MED
VIBORG FOLKEUNIVERSITET**

Formand: Erik Jørgensen
Sct. Laurentii Vej 16 E st.
8800 Viborg
Tlf. 86 62 90 31
Mail: ejco@live.dk

BONDENS FRISÆTTELSE

V/ Arkivchef emerita, dr. phil. Birgit Løgstrup
Sted: Sortebrødrehus, St. Sct. Mikkelsgade 12, 8800 Viborg
Tid: Onsdag den 25. oktober 2017 kl. 19.30

De store landboreformer fra 1750-1810 betød store ændringer i bondens livsbetingelser. Jorden blev udskiftet, så han slap for det til tider knugende landsbyfællesskab. Fæstebonden fik mulighed for at købe sig fri af fæstevæsenet, så han blev selvejer. Samtidig blev lovgivningen ændret, så godsejerens magt over de tilbageblevne fæstere blev indskrænket: Stavnsbåndet blev ophævet. Hoveriet blev fastlåst. Staten skærpede sit tilsyn med godsejernes magtbeføjelser. Individualismens tid begyndte hos bønderne. Disse reformer var måske den største omvæltning i Danmarks historie - og blev også forsøgt eftergjort i andre lande - i første omgang uden held. Birgit Løgstrup vil give sit bud på grunden til, at forandringerne lykkedes uden revolution i Danmark.

**GRUNDTVIGSK FORENING FOR
VIBORG OG OMEGN AFHOLDER
DISSE FOREDRAG I SAMARBEJDE
MED VIBORG FOLKEUNIVERSITET**

Formand: Asger Loldrup
Tlf. 86 67 45 25
Mail: a.loldrup@gmail.com

LUTHERS PROVOKERENDE AKTUALITET

V/ Sognepræst Knud Nyboe Rasmussen
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkelsgade 12, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 9. januar 2017, kl. 14-16

**OM KIRKEKAMP I EN BRYDNINGSTID - VILHELM BIRKEDAL,
TORKILD SKAT RØRDAM OG NAZARETHKIRKEN I RYSLINGE**

V/ Frimenighedspræst Mikkel Crone Nielsen
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkelsgade 12, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 6. februar 2017 kl. 14-16

AFRIKA - SOM JEG KENDER DET

V/ Forstander Sven Primdal
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkelsgade 12, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 13. marts 2017 kl. 14-16

HISTORIER FRA DEN STRÅTÆKTE SKOLE

V/ Fhv. skoleinspektør Oskar Krogsgaard
Sted: Sortebrødrehus ved Sortebrødre Kirke
St. Sct. Mikkelsgade 12, 8800 Viborg
Tid: Mandag den 3. april 2017 kl. 14-16

VIBORG KUNSTFORENING
AFHOLDER DETTE FOREDRAG I
SAMARBEJDE MED VIBORG
FOLKEUNIVERSITET

Formand: Hans Henrik Jacobsen
Teglmarken 49, 8800 Viborg
Tlf.86 61 55 06 / 22 30 60 49
Mail: hhac@msn.com

NYE ØJNE PÅ DE UNGE VILDE

V/ Cand.mag i kunsthistorie og religionsvidenskab, phd.
Kamma Overgaard Hansen
Sted: Viborg Kunsthø, Riddergade 8, 8800 Viborg
Tid: Torsdag den 23. februar 2017 kl. 19.00

De Unge Vilde bragede igennem på den danske kunstscene med flere markante gruppeudstillinger i starten af 1980'erne. Især blev de forbundet med en genopfindelse af maleriet og en tiltrængt fornyelse ovenpå skiftende avantgardebevægelses angreb på kunstinstitutionen. Og navne som Erik A.Frandsen, Claus Carstensen, Nina Sten-Knudsen Christian Lemmerz, Lars Ravn og Lars Nørgaard sælger stadig billetter på de danske museer.

VGHF

Alle foredrag foregår i Auditoriet
hos Viborg Gymnasium og HF,
Skaldejøvej 12, 8800 Viborg

Alle foredrag er kl. 19 - 21

Gratis adgang

Ingen tilmelding

Alle er velkomne!

**SEKS FOREDRAG PÅ VIBORG GYMNASIUM OG HF
FRI ADGANG FOR ALLE**

Tirsdag den 21/2-2017 kl. 19-21: Kristendom – en virus der lammer fornuft og kritisk holdning?

Kan kristendom overhovedet være noget for et fornuftigt, kritisk moderne menneske, der har mod til at tænke selv og finde sin egen vej – uden at klynge sig til tradition, autoritet eller kirke? Hvis man skal tro mediernes fremstilling af kristendom, så nej. Hvis man skal tro tænkere, der gør kristendom til et moderne projekt, så ja.

Foredrag ved Preben Brock Jacobsen, Lektor Emeritus ved VGHF, forfatter til "Modernitet - kristendom og etik" der blev hædret med sølvpris ved Best European Learning Materials Awards i oktober 2016.

Onsdag den 1/3-2017 kl. 19-21: Når dyr bliver trælse.

Livestreaming fra Aarhus Universitet med Professor Jesper Madsen.

Onsdag den 8/3-2017 kl. 19-21: Tillid - og matematikken bag vores viden om tillid.

Livestreaming fra Aarhus Universitet med Professor Christian Bjørnskov.

Onsdag den 15/3-2017 kl. 19-21: Det elektroniske menneske

Livestreaming fra Aarhus Universitet med Professor, overlæge Jens Christian Hedemann Sørensen.

Onsdag den 22/3-2017 kl. 19-21: Primo Levi og hans humanistiske odysseé.

Foredrag ved Martin Kvist Petersen, Lektor i Italiensk ved VGHF.

Tirsdag den 28/3-2017 kl. 19-21: Med Solen som nabo.

Livestreaming fra Aarhus Universitet med Lektorerne Mads Faurischou Knudsen og Christoffer Karoff.

Onsdag den 5/4-2017 kl. 19-21: En rejse gennem Kina.

Foredrag ved Jens Tovborg Havskov Jensen, Lektor i Kinesisk ved VGHF.

