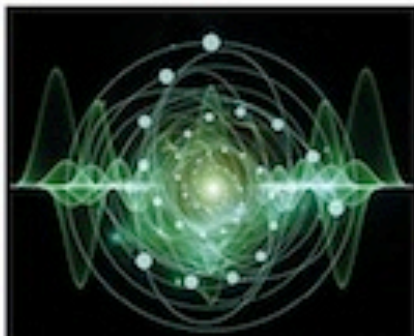
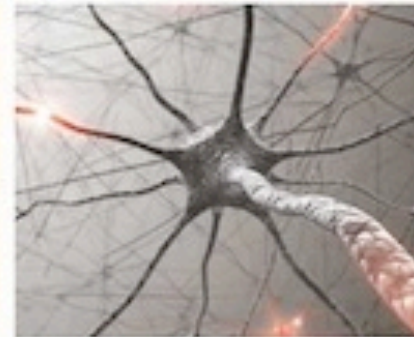


FORELÆSERE



FOLKEUNIVERSITETETS KOMITESTYRELSE

SKÆRUM MØLLEVEJ 4 | 7570 VEMB | TLF. 97 49 05 95
MAIL: KONTOR@FUKO.DK | WWW.FUKO.DK



KUNST • ARKITEKTUR • DESIGN



KUNST

ALETTE SCAVENIUS

Teaterhistoriker, mag.art. i teatervidenskab, forfatter, forskningsbibliotekar og leder af Dramatisk Bibliotek ved Det Kongelige Bibliotek.

Forelæsninger:

- Vi fejrer teaterforeningens 50 års fødselsdag

AMALIE GRUBB MARTINUSSEN

Cand.mag. i kunsthistorie og projektmedarbejder på ARKEN

Forelæsninger:

- Gerda Wegener - en dansk pioner i Paris
- Gerda Wegeners Kunst

AMALIE SMITH

Forfatter og billedkunstner. uddannet fra Forfatterskolen og masterstuderende på Det Kongelige Danske Kunstakademi.

Forelæsninger:

- Billedhuggeren Anne Marie Carl Nielsen

ANDERS HØGSBRO ØSTERGAARD

Filminstruktør og manuskriptforfatter

Forelæsninger:

- Dokumentarfilm: Tintin og mig

ANETTE JENSEN

Cand.theol. med sidefag i dansk og studier i kunsthistorie. Tidl. leder af Nordisk Informationskontor i Flensborg, sognepræst

Forelæsninger:

- Færøsk kunst. Mikines, Ruth Smidt, Zakarias Heinesen, Trondur Patursson, Torbjørn Olsen m.fl.

ANETTE LINDBØG KARLSEN

Kunstformidler og underviser. Cand. mag. i kunsthistorie, kurator ved Ribe Museum

Forelæsninger:

- Hammerhøis stil, kunstneriske udtryk og virkemidler kan stadig fascinere og inspirere i det 21. århundrede

ANNE LIE STOKBRO

Mag.art i Kunsthistorie fra Aarhus Universitet

Forelæsninger:

- Klassisk modernisme i Norden, ca. 1910 -1925
- Digital kunst
- Fotografi
- Videokunst
- Appropriationskunst, interventionskunst, deltagerisme, pop up-kunst
- Installationskunst
- Parafraaser og billedarkæologi
- Sagkyndig guide på studietur til 5 kirker i Østthimmerland
- En ny nations kunst
- Nationalromantik og selvstændighedstrang - Finsk Guldalder cirka 1860-1910
- Fra hverdagsskildring til besjælet natur - svensk og islandsk kunst cirka 1860-1910
- Avantgarde, eksperimenter og jagten på den kunstneriske frihed - nordisk modernismes mange udtryk
- En kort historie med stort drama - Færøsk kunst cirka 1930-2015
- Mere avantgarde, flere eksperimenter og endnu mere jagt på den kunstneriske frihed - efterkrigens kunst i Norden cirka 1950-2000

BIRGITTA ÖSTLUND

Tidl. rektor for Nordens Biskops-Arnö og Samernas Folkhögskola

Forelæsninger:

- At formidle kunst og videnskab

BIRGITTE BECH

Mag.art., cand.theol.

Forelæsninger:

- Kirkekunst 1,2,3 (Høstens billeder, Lignelser i kirkekunsten, Julens billeder)

BIRGITTE ZACHO

Kunstformidler og kurator, mag.art.

Forelæsninger:

- Dansk kunst fra romantikken til det moderne gennembrud

BODIL MANZ

Uddannet fra Kunsthåndværkerskolen, København, keramikker

Forelæsninger:

- Dokumentarfilmen om keramikeren Bodil Manz

CHARLOTTE LINVALD

Mag.art. i Kunsthistorie, Københavns Universitet., kulturkonsulent i Holstebro kommune

Forelæsninger:

- Skagensmalere

CHRISTINA KLESTRUP HANSEN

Stud. mag. Kunsthistorie, Den Hirschsprungske Samling

Forelæsninger:

- Gerda Wegner
- Martin Bigum
- Johannes og Alhede Larsen

DINA RAWAT

Cand. komm. med kunsthistorie fra Roskilde Universitetscenter

Forelæsninger:

- Guddommen og mennesket. Om kunstneren Rudolph Tegner

GITTE TANDRUP

Mag.art. i Kunsthistorie

Forelæsninger:

- Postimpressionisme, er der noget holdbart i verden
- Jugendstil, skønhed i mental nedgang
- Kvindelige mestre, det bliver muligt og stadig svært
- Impressionisme, mellem fri luft og kun luft
- Omkring et mesterværk: Manets Frokost
- Arkitektur og design, historicismens sejrstog
- Realisme, om at finde de reelle og eksisterende ting
- Romantik. Længsel efter mere
- Klassisk kunst med vand i undertone
- Symbolisme
- Peter Brandes og Maja Lisa Engelhardt - Hvad er der på spil?
- Kunsthistoriske highlights. Ind i et af modernismens mesterværker
- "Grundtræk" - Modernisme til det moderne menneske
- 1900-1914 med isernes opblomstring. Fauvisme, kubisme, futurisme, orfisme, rayonisme, ekspressionisme med Die Brücke og Der Blaue Reiter
- To mestre: Henri Matisse og Pablo Picasso
- 1914-1920 med dadaismen til en rablende verden og opbyggende tendenser i Rusland med suprematisme og konstruktivisme
- Kvindelige mestre gennem perioden
- 1920'erne. Opbygning med Bauhaus, de Stijl og Le Corbusier
- 1930'erne. Surrealismens højsæson
- To mestre: Frida Kahlo og Diego Rivera
- 1940'erne. Amerikansk ekspressionisme
- Slutning. Billedkunstens situation omkring 1950

GRETHE BAY BECKER

Cand.mag. i kunsthistorie

Forelæsninger:

- Larsson og Zorn - to malervenner

GRY HEDIN

Museumsinspektør, ph.d.

Forelæsninger:

- J.P. Jacobsen og tidens danske kunst

HANS JØRGEN FREDERIKSEN

Lektor i kunsthistorie, Aarhus Universitet

Forelæsninger:

- Symboler i nutidigt lys
- Lyset i kunsten

HELLE JESSEN

Billedkunstner, forfatter, pæd. Diplomuddannelse i billedkunst

Forelæsninger:

- Næstved Havn og Ladeplads. Skildret gennem lokale kunstneres værker

HENNING JØRGENSEN

Kunstkritiker og forfatter, professor i politologi

Forelæsninger:

- Kunstnersammenslutningen Martsudstillingen

IBEN HAAHR ANDERSEN

Instruktør

Forelæsninger:

- I lyset af revolutionen - kvindelige kunstnere i Cairo

INGER HOUBAK

Cand.phil. i kunsthistorie

Forelæsninger:

- Spansk kunst - fra El Greco til Picasso?
- I et andet lys - Højdepunkter i dansk kunst fra 1800-1930

JESPER THEILGAARD

Meteorolog

Forelæsninger:

- Vejret i Kunsten

JOHAN BENDER

Cand.mag., forfatter

Forelæsninger:

- Danmarks historie i billeder og sang

JON KRABBE

Godsejer, kammerherre, hofjægermester

Forelæsninger:

- Dodekalitten - et monument for den kommende tid

JØRGEN BORK HANSEN

Cand.theol.

Forelæsninger:

- Vincent van Gogh

JØRGEN PRINTZ STEINICKE

Cand.mag. historie og kunsthistorie

Forelæsninger:

- "En langsom kulturrejse fra Holsted til Rom" - med udgangspunkt i bogen af samme navn

JØRN BUCH

Lektor emeritus

Forelæsninger:

- Dronningens Gobeliner - Danmarks Historie i billeder

KATRINE BRUUN JØRGENSEN

Udstillingsassistent Kunstforeningen Gl. Strand

Forelæsninger:

- Jacob A. Riis

KIRSTEN RYKIND-ERIKSEN

Kulturforsker, mag.art.

Forelæsninger:

- Griffe, hejrer og ulve - Kunstindustri og dannelse, 1830-1930

KRISTIAN TIKJØB OLSEN

Højskolelærer

Forelæsninger:

- Limfjordsmalerne

KRISTOFFER DAMGAARD

Adjunkt, Københavns Universitet

Forelæsninger:

- Perlen i vest. En introduktion til maurisk kunst og arkitektur i Spanien

KURT V. ANDERSEN

Fhv. Højskoleforstander, valgmenighedspræst

Forelæsninger:

- Menneske og samfund mellem idealisme og opportunisme - om Henrik Ibsens skuespil

LENE KIRKEGAARD

Højskolelærer, cand.pæd.

Forelæsninger:

- Skagensmalerne og deres kvindfolk

LONE FALSTER

Instruktør

Forelæsninger:

- I lyset af revolutionen - kvindelige kunstnere i Cairo

MARTIN BIGUM

Kunstner

Forelæsninger:

- Min personlige kunsthistorie

MATHILDE TEGLGAARD NIELSEN

Cand.mag.

Forelæsninger:

- Kunstens malerier, teknikker og tilstand

METTE HØJSGAARD

Kunsthistoriker, ph.d.

Forelæsninger:

- Kunsten at forbedre samfundet?
- Kan kunsten gøre samfundet til et bedre sted at være?

MICHAEL KJÆR

Kunsthistoriker, ph.d.stipendiat

Forelæsninger:

- Når kroppen forsvinder - omkring Jens Søndergaard og hans samtidige

NIELS MARUP

Kunst- og designhistoriker, cand.mag., mag.art., ph.d., Københavns Universitet

Forelæsninger:

- Barcelona - kunst og arkitektur
- Nye øjne: Vincent van Gogh, Paul Gauguin & Paul Cézanne

OLE NØRLYNG

Lektor, cand. mag. i musik og kunsthistorie

Forelæsninger:

- Lær at se ballet

PONTUS KJERRMAN

Billedhugger

Forelæsninger:

- Poul Holm-Olesen og "Den Afrikanske Samling"

REBECCA VESTERVANG CHONG

Kunstformidler, udstillingsassistent på Arken, bachelor i Kunsthistorie

Forelæsninger:

- Martin Bigum

SIGNE JACOBSEN

Kunsthistoriker

Forelæsninger:

- Kunsthistoriens store mestre - Hans Holbein
- Kunsthistoriens store mestre - Leonardo da Vinci
- Kunsthistoriens store mestre - Emil Nolde
- Hollands Gyldne Århundrede - Vermeer
- Hollands Gyldne Århundrede - Hals
- Hollands Gyldne Århundrede - Rembrandt

SISSEL PLATHE

Museumsinspektør på Nationalmuseet, Middelalder, Renæssance og Numismatik

Forelæsninger:

- Kalkmalerier i Sct. Bendts kirke

STIG WEYE

Billedkunstner

Forelæsninger:

- Gud skabte ordet og mennesket begyndte at male

TROELS LAURSEN

Kulturhistoriker, præst

Forelæsninger:

- Kirkekunst og det der ligner

ARKITEKTUR • LANDSKABSARKITEKTUR

BENNY GREY SCHUSTER

Cand.theol. fra Aarhus Universitet, Lektor ved Præstehøjskolen/FUV Løgumkloster

Forelæsninger:

- Kan Gud ikke lide jernbeton? Om moderne dansk kirkebyggeri

BIRGITTE BØGGILD JOHANNSEN

Mag.art. i kunsthistorie, Københavns Universitet, forsker og redaktør ved Nationalmuseets værk "Danmarks Kirker"

Forelæsninger:

- Granit og alabst - middelalderkirkerne på Holstebro-egnen og deres særpræg

ELLEN DAMGAARD

Fhv. museumsleder ved Lemvig Museum

Forelæsninger:

- Spor af reformationen i Lemvigegnens kirker

ERIC PETTERSSON

Pens. byplansarkitekt fra Arkitektskolen i Aarhus

Forelæsninger:

- Da reformationen kom til Odder

JOHNNY GRANDJEAN GØGSIG JACOBSEN

Cand.scient. i Geografi og Historie, ph.d. i middelalderhistorie. Lektor, Nordisk Forskningsinstitut

Forelæsninger:

- Sognedannelse og sognekirker i middelalderens Nordvestsjælland
- Klostre i middelalderens Vestsjælland

GUDRUN GORMSEN

Mag.art., tidligere direktør for Hjerl Hedes Frilandsmuseum

Forelæsninger:

- Bondens bygninger

KRÆN OLE BIRKKJÆR

Landskabsarkitekt MAA

Forelæsninger:

- Når man ser det hele lidt fra oven. Dansk landbrugs-, landskabs-, bygnings-, arkitekturhistorie set fra luften

LARS MORELL

Idéhistoriker

Forelæsninger:

- Per Kirkebys stenhus

MARGRETHE FLORYAN

Ph.d., museumsinspektør på Thorvaldsens Museum

Forelæsninger:

- Europa og danske landskabshaver

OLE DEGN

Dr.phil., seniorforsker ved Landsarkivet for Nørrejylland, Viborg

Forelæsninger:

- Arkitekterne bag Viborgs huse

DESIGN

ANNE BLOND

Museumsinspektør, ph.d. Tønder Kunstmuseum

Forelæsninger:

- Glæden ved det sansede - Hans J. Wegners verden

MARIANNE WEGNER

Arkitekt

Forelæsninger:

- Møbelarkitekters inspiration fra Kina og den betydning den fik for Hans J. Wegner

PETER THOLSTRUP

Auktionarius

Forelæsninger:

- Danske møbelarkitekter i det 20. århundrede med udgangspunkt i skolen for Møbelkunst

THOMAS LEMBOURN

Kunsthistoriker

Forelæsninger:

- Det Kongelige Meubelmagazin og snedkere og stolemagerere i årene 1800-1900